

ديوان
الناطقة الزبياني



دار طاهر
بيروت

ديوان النابعة الذبياني

تحقيق وشرح

كرم البستاني

دار بيروت
للطباعة والنشر

دار صادر
للطباعة والنشر

بيروت

١٩٦٣-١٣٨٣ م

ديوان النابعة الدياني

النابعة الذبياني

٦٠٢ - ؟ م

هو زياد بن معاوية بن ضسباب الذبياني ؛ كنيته أبو أمامة ، ولقبه النابعة ، لقب به لنبوغه في الشعر وإكثاره منه بعدما احتك . قال عنه ابن رشيقي في عمدته : « إن شعره كان نظيفاً من العيوب ، لأنه قاله كبيراً ، ومات عن قرب ولم يُهتَر » أراد أنه لم يخرف ويضعف عقله . وهو أحد شعراء الطبقة الأولى ، المقدمين على سائر الشعراء ، عدّه ابن سلام بعد امرئ القيس وقبل زهير والأعشى . وكان عمر بن الخطاب يعدّه أشعر العرب .

أخبر ربعي بن مراش قال : قال عمر : يا معشر غطفان ، من الذي يقول :

أُتيتك عارياً خَلَقاً ثيابي ، على خوفٍ ، تُظنّ بي الظنون

قلنا : النابعة . قال : ذاك أشعر شعرائكم .

وروى الشعبي أن عمر قال : من أشعر الناس ؟ قالوا : أنتم أعلم يا أمير المؤمنين . قال : من الذي يقول :

إلا سليمان ، إذ قال الإلهُ له : قم في البرية ، واحدها عن الفسادِ

وخيس الجن ، إنني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصُّفّاح والعمدِ

قالوا : النابغة . قال : فمن الذي يقول :

حلفتُ ، فلم أترك لنفسك ريبةً ، وليسَ ، وراءَ الله ، للمرء مذهبُ
لئن كنتَ قد بلغتَ عني وشايةً ، لمبْلِغُكَ الواشي أغشَ وأكذبُ
ولستَ بمُستَبقٍ أحاً لا تلمّه على شَعَثٍ ، أي الرجال المهذبُ؟

قالوا : النابغة . قال : فهذا أشعر العرب .

وروى ابن المؤمل قال : قام رجل إلى ابن عباس فقال : أي الناس أشعر ؟
فقال ابن عباس : اخبره يا أبا الأسود الدؤلي . قال : الذي يقول :

فلئنك كالليل الذي هو مدركي ، وإن خلتُ أن المتأى عنك واسعُ

والنابغة شاعر بلاط تردّد إلى قصور الملوك في العراق والشام ومدحهم
وأخذ جوائزهم .

وقد حظي عند أبي قابوس النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، فقرّبه إليه دون
سائر الشعراء ، وجعله في حاشيته ينادمه ويؤاكله في آنية من الفضة والذهب .
وهو أوّل شاعر تكسّب بشعره ، فكثّر ماله . وقد جرّ عليه تقريب النعمان
له ، وإغداقه عليه العطايا ، حسد المنخل الإشكري ، الشاعر ، وأبناء عوف بن
قريع ، وكانوا من بطانة النعمان ، فأخذوا يتربصون به ليعبدوه عن بلاط
المناذرة .

واتفق أن نظم النابغة قصيدته الشهيرة في المتجرّدة زوج النعمان ، وذكر في
وصفه لها ما لا يليق ذكره . فاتخذها المنخل الإشكري ، وكان يهوى المتجرّدة ،
حجة لإيغار صدر النعمان عليه ، فخاف النابغة ، وهرب إلى قبيلته ، فاغتنم
الأقارع فرصة غيابه ونظموا ، على لسانه ، أبيات هجو للنعمان ، وأوصلوها
إليه فزادوا في نقمته عليه .

وعلى كونه كان سيّداً من سادات قبيلته يرجعون إليه في خطوبهم، فيليهم، لم يسلم من حسد بني قومه لعفته وشرفه ؛ فقالوا منه بألستهم ، فتضايق وانطلق إلى الغساسنة في الشام ، ونزل بعمر بن الحارث الأصغر ، فمدحه ومدح أخاه النعمان . ثم انقطع بعد موت النعمان الغساني إلى أخيه عمرو ، فلبث عنده إلى أن رضي عنه النعمان بن المنذر ، فعاد إليه وبقي في بلاط المناذرة إلى أن مات .

وكان في أثناء نزوله عند الغساسنة ، يمدح النعمان بن المنذر ، ويعتذر إليه ، مبرئاً نفسه ممّا رماه به أبناء عوف بن قريع . وهذه القصائد ، التي مدح بها النعمان واعتذر إليه ، هي التي تسمى الاعتذاريات . وهي من أجمل شعر النابغة ، اشتهر فيها بلباليه التي صوّر فيها خشية النعمان ، حتى ضُربَ المثل بها فقليل : ليلة نابغة .

وسئل عمرو بن العلاء بذلك فقليل له : أمِنَ مخافته امتدح النعمان وأناه بعد هربه أم لغير ذلك ؟

فقال : « لا لعمر الله ، لا لمخافته فعل ، إن كان لآمناً من أن يوجّه إليه جيشاً ، وما كانت عشيرته لتسلمه لأوّل وهلة ، ولكنّه رغب في عطاياه وعصافيره . » والعصافير نوق كرائم من ذوات السنامين ، كانت للنعمان ، وكان النعمان يعطي النابغة منها .

وكان النابغة حكم سوق عكاظ تُضرب له قبة من أدم ، ويأتيه الشعراء ، فيعرضون عليه أشعارهم ، فيحكم لأفضلهم بالجائزة التي كانت تقدّمها قريش ، أو الغساسنة .

واختياره لهذا المنصب دليل على ما كان له من مقام رفيع ، وعلى ملكة النقد الأدبي المتأصلة فيه ، وحسن تذوّقه لفن الشعر .

وكان يستعبد قريحته لفنّه فيعنى بتهذيب شعره وتنقيحه ، وبحسن اختيار الألفاظ الجميلة الموسيقية .

قيل : انه كان يقول : إن في شعري عاهة ما أقف عليها . وكانت هذه العاهة الاقواء ، وهو اختلاف حركة الروي فتكون في بيت ضمة ، وفي آخر كسرة . « فلما قدم المدينة هابوه أن يقولوا له : انه يقوي ، فدعوا قينة وأمروها أن تغني في شعره ، ففعلت ؛ فلما سمع قوله : واتقتنا باليد ؛ ويكاد من اللطافة يُعقَدُ ، تبين له ، لما مدت باليد فصارت الكسرة ياء ، ومدت يعقد فصارت الضمة كالواو ، ففطن ، فغيره وجعله : عنم على أغصانه لم يعقد . وكان يقول : وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة ، فصدرت عنها وأنا أشعر الناس . »

والنابغة شاعر مطبوع ، ومصور بارع ، ومن صوره ما هو حسّي وما هو خيالي ، يدخل فيها قصصاً لذيذاً ، تحليه جزالة صنع حاذق ، دقيق الإحساس بجمال اللفظ ، بعيد من التكلف والمجنة . وقد أصاب ابن سلام حين وصفه بقوله : « إنه كان أحسنهم ديباجة شعر ، وأكثرهم رونق كلام ، وأجزلهم بيتاً ، كأن شعره كلام ليس فيه تكلف . »

كرم البستاني

صرف الباء

كليني لهم

يملح عمرو بن الحارث الأصغر ابن الحارث الأعرج ابن الحارث
الأكبر ابن أبي شمر ، حين هرب إلى الشام ونزل به :

كَلَيْنِي لِهَمٍّ ، يَا أُمَيْمَةَ ، نَاصِبٍ ، وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ ، بَطِيءٍ الْكَوَاعِبِ^١
تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَضٍ ، وَلَيْسَ الَّذِي يَرْعَى النُّجُومَ بِأَثْبٍ^٢
وَصَدْرٍ أَرَاكَ اللَّيْلُ عَازِبَ هَمِّهِ ، تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ^٣
عَلِيٍّ لِعَمْرٍو نِعْمَةٌ ، بَعْدَ نِعْمَةٍ لَوَالِدِهِ ، لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ^٤

١ كليني : دعيني . أميمة بالفتح والأحسن بالضم ، قال الخليل : من عادة العرب أن تنادي المؤنث بالترخيم ، فلما لم يرخم هنا ، بسبب الوزن ، أجراها على لفظها مرخمة ، وأتى بها بالفتح . ناصب : متعب . بطيء الكواكب : لا تغور كواكبه .

٢ أراد براعي النجوم نفسه ، وقيل : أراد به الصبح . ويروى : الذي يهدى ، بدل يرعى ، أي الذي يتقدم النجوم في الظهور .

٣ أراح الهم : رده إليه . العازب : البعيد . يقول : رد هذا الليل علي همومي التي نسيتها بالنهار .

٤ علي لعمرؤ نعمة حديثة بعد نعمة قديمة لوالده لم يكدرها من ولا أذى .

حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مَثْنَوِيَّةٍ ، وَلَا عِلْمَ ، إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ^١
 لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرِينِ : قَبْرٌ يَجْلِقِ ، وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءَ ، الَّذِي عِنْدَ حَارِبِ^٢
 وَلِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ ، سَيِّدِ قَوْمِهِ ، لَيَلْتَمِسَنَّ بِالْجَيْشِ دَارَ الْمُحَارِبِ^٣
 وَثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ ، إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا ، وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ ،
 إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ ، حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ ، تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ^٤
 بِصَاحِبِيهِمْ ، حَتَّى يُغِيرْنَ مَغَارَهُمْ مِنْ الضَّارِيَاتِ ، بِالدِّمَاءِ ، الدَّوَارِبِ^٥
 تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عِيُونُهَا ، جُلُوسَ الشَّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ^٦
 جَوَانِحَ ، قَدْ أَيَقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ ، إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ ، أَوَّلُ غَالِبِ^٧

١ حلفت يميناً ، قال الأصمعي : تقدير الكلام لئن كان هذا المملوح ابن هذين الرجلين اللذين في هذين القبرين يعني الأب والجد . وغير ذي مثنوية : أي لم يستثن فيها ثقة بصاحبه .

٢ الحارث الجفني : هو ابن أبي شمر الفسافي ، وقوله : ليلتمسن هو جواب القسم المقدر .

٣ الأشائب : الأخلاط من الناس . يريد أنه غزا بغسان لم يحتج أن يستعين بسواها .

٤ بنو عمه دنيا : أي الأذنون .

٥ العصائب : الجماعات . يريد أن النصور والمقبان والرخم تتبع العساكر تنتظر القتلى لتقع عليهم .

٦ الضاريات : المتعدات . النوارب : المدرجات .

٧ الخزر ، الواحد أخزر : الذي ينظر بمؤخر عينه . يقول : ترى المقبان على أشراف الأرض تنتظر

القتلى مثل الشيوخ عليها الفراء . ويقال : كساء مرنباني ، أي مصنوع من جلد الأرنب .

٨ جوانح : ماثلات للوقوع .

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا ، إِذَا عُرِّضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَوَائِبِ^١
 عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ ، عَوَابِسٍ ، بَيْنَ كُلُّومٍ^٢ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ^٣
 إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا ، إِلَى الْمَوْتِ ، إِرْقَالَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبِ^٤
 فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ ، بِأَيْدِيهِمْ بَيْضٌ ، رِقَاقُ الْمَضَارِبِ^٥
 يَطِيرُ فُضَاضًا بَيْنَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ ، وَتَبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَاشُ الْحَوَاجِبِ^٦
 وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُؤَفَّهُمْ ، بَيْنَ فُلُولٍ^٧ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ^٨
 تُورَثُنَ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةِ ، إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبَنَ كُلَّ التَّجَارِبِ^٩
 تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجَهُ ، وَتُوقِدُ بِالْصَّفَاحِ نَارَ الْحَبَاحِبِ^{١٠}

- ١ الخطي : الرماح المنسوبة إلى الخط وهو بلد في البحرين تصنع فيه الرماح . الكوائب : أمام القربوس .
- ٢ عارفات : صابرات . الكلوم : الجروح . الدامي : المثعب بالدم . الجالب : الذي ييس وعلته جلبة ، أي قشرة تعلق الجرح .
- ٣ استنزلوا : إذا ضاق الموضع على الدابة نزل الفارس عنها للطنن . أرقلوا : أسرعوا . المصاعب ، الواحد مصعب : الفحل الذي لم يربط بجبل قط ، فإذا ركب رأسه وأسرع إلى مقصده لم يردعه رادع .
- ٤ المضارب ، الواحد مضرب : حد السيف .
- ٥ الفضاض : المتفرق من كل شيء . القونس : أعلى الرأس أو أعلى بيضة الحديد . الفراش : عظام رقاق على الخياشيم من داخل .
- ٦ الفلول : الثلوم . القراع : المجالدة . الكتائب : الجيوش . وفي البيت تأكيد للملح بما يشبه الذم .
- ٧ يوم حليلة : من أيام العرب المشهورة في الجاهلية .
- ٨ تقد : تشق . السلوقي : درع تنسب إلى سلوق وهي مدينة بالروم . المضاعف : الذي نسج حلقتين حلقتين . الصفاح : حجارة عراض ، والمقصود هنا ما يجعل على الرأس من البيض وعلى الساعد من الحديد . الحباحب : ذباب له شعاع بالليل . يقول : إذا اصطدمت السيوف بالدروع أخرجت نارا كضوء الحباحب .

بَضْرَبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ ، وَطَعَنٍ كَلِيزَاغٍ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ^١
 لَهُمْ شَيْعَةٌ ، لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ ، مِنْ الْجُودِ ، وَالْأَحْلَامِ غَيْرُ عَوَازِبِ^٢
 مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ ، وَدِينُهُمْ قَوْمٌ ، فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ^٣
 رِقَاقُ النَّعَالِ ، طَيِّبٌ حُجْزَاتُهُمْ ، يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ^٤
 تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَايِدِ بَيْنَهُمْ ، وَأَكْسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ^٥
 يَصُونُونَ أَجْسَادًا ، قَدِيمًا نَعِيمُهَا ، بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ ، خُضْرِ الْمَنَاكِبِ^٦

١ الهام ، الواحدة هامة : الرأس . سكناته : حيث يسكن ويستقر . الإيزاغ : دفع الناقة ببوها .
 المخاض : التوق الحوامل . الضوارب : التي تضرب بأرجلها إذا أرادها الفحل . يقول : يتدفع
 الدم في أثر الطعن اندفاع بول التوق الحوامل إذا أرادهن الفحل .

٢ الأحلام : العقول . العوازب ، الواحد عازب : الغائب .

٣ محلّتهم : مسكنهم . ذات الإله : بيت المقدس وجهة الشام وهي منازل الأنبياء . ويروى محلّتهم
 ذات الإله . قال الفتيبي : تقديره كتابهم كتاب الله ، وكانوا نصارى وكتابهم الإنجيل ، وهو
 كتاب الله عز وجل . يقول : بلادهم خير البلاد ، ودينهم مستقيم ، وهم يخشون العواقب
 ويخافون الله .

٤ نعالهم رقيقة : لأنهم مترفون لا يمشون على أرجلهم . الحجرات ، الواحدة حجرة : موضع التكة
 من السراويل ، وطبيها كناية عن العفة . يوم السباسب : هو يوم الشعانين ، الأحد السابق لأحد
 الفصح عند النصارى .

٥ الولائد : الإماء البيض الحسان . الاضريح : الخبز الأحمر أو كساء أصفر . المشاجب : أعواد
 ينشر عليها الثوب .

٦ الخالصة : الشديدة البياض . الأردن ، الواحد ردن : مقدم كم القميص . يقول : ثيابهم بيض
 وأكمامها بيض ولكن مناكبها خضر ، وتلك ثياب كانت تتخذ للوكهم .

ولا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ ، ولا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَا زِبِ^١
حَبَّوتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي ، وَإِذْ أُعِيَّتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي^٢

١ يقول : قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فلا يفترون بشيء من أحواله .
٢ أعيت مذاهبي : ضاقت وسدت .

حديث غير مكذوب

كان النابغة قد ركب إلى الحارث بن أبي شمر يكلمه في أسرى بني أسد وبني فزارة ، فأعطاه إياهم وأكرمه . وقد كان حصن بن حذيفة الفزاري أصاب في غسان ، قبل ذلك بعام ، فقال الحارث للنابغة : ما رمى بني أسد إلا حصن . وقد بلغني أنه لا يزال يجمع علينا الجموع لينير على أرضنا . وكان النعمان بن الحارث شديداً غليظاً ، فدخل عليه النابغة فقال له النعمان : إن حصناً عظيم الذنب إلينا وإلى الملك . فقال النابغة : أبيت اللعن ! إن الذي بلغك باطل ؛ ففي ذلك يقول :

إِنِّي كَأَنِّي ، لَدَى النَّعْمَانِ خَبَرَهُ^١ بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثاً ، غَيْرَ مَكْذُوبٍ^٢
بَأَنَّ حِصْنًا وَحِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، قَامُوا ، فَقَالُوا : حِمَانًا غَيْرُ مَقْرُوبٍ^٣
ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ ، وَغَرَّهُمْ^٤ سَنُ الْمُعَيْدِي فِي رَعْيٍ وَتَعْزِيبٍ^٥
قَادَ الْجِيَادَ مِنَ الْجَوْلَانِ ، قَائِظَةً^٦ ، مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تَرْجَى ، وَمَجْنُوبٍ^٧
حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ الْمَلْحِ ، مَا طَعِمَتْ ، فِي مَتَرٍ ، طَعْمَ نَوْمٍ غَيْرَ تَأْوِيبٍ^٨

١ النعمان : هو ابن الحارث القسافي . الأود ، الواحد ود : المحب .

٢ الخلوم : العقول . السن : حسن القيام على المال والمواشي . المعيدي : تصغير المعدي ، نسبة إلى معد ، وخففت الدال لأن الياء مشددة بعدها . التعزيب : أن يبيت الرجل بماشيته في المرعى لا يريحها إلى أهلها . يقول : اغتر المعيدون بانبساط أموالهم في مراعيها .

٣ قاد الجياد : يريد النعمان بن الحارث . الجولان : موضع في الشام كان إحدى عواصم الفسانيين . قائظة : في وقت القيظ إذ يتعذر الماء والكلأ . المنعلة : الناقة التي ألبست نعلا من الجلد . ترجى : تساق . المجنوب : الحصان المقود . يقول : غزا في وقت لا يغزى فيه لعزمه وقوة صبره على الشدائد .

٤ الملح : ماء لبني فزارة ملح . التأويب : سير النهار . يقول : استغاثت الخيل بأهل الملح وشكت أنها لم تطعم في منازلها غير السير والتعب بدل النوم والراحة .

يَنْضَحْنَ نَضْحَ الْمَزَادِ الْوُفْرِ أَتَاقَهَا شَدُّ الرُّوَاةِ بِمَاءٍ ، غَيْرِ مَشْرُوبٍ^١
قَبُّ الْأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعْيُنِهَا ، كَالْخَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَائِبِ^٢
شُعْتُ ، عَلَيْهَا مَسَاعِيرُ لِحَرِّبِهِمْ ، شَمُّ الْعَرَانِينَ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شَيْبٍ^٣
وَمَا بِحِصْنِ نَعَاسٍ ، إِذْ تُورِقُّهُ أَصْوَاتُ حَيٍّ ، عَلَى الْأُمَرَارِ ، مَحْرُوبٍ^٤
ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةٍ ، لَدَى صَلِيبٍ ، عَلَى الزُّورَاءِ ، مَنْصُوبٍ^٥
فَإِذْ وَقِيتٍ ، بِحَمْدِ اللَّهِ ، شِرَّتْهَا ، فَانْجِي ، فَزَارَ ، إِلَى الْأَطْوَادِ ، فَالْلُوبِ^٦

١ ينضحن : يمرقن . المزاد ، الواحدة مزادة : ما يحمل فيها الماء . الوفر : الضخام . أتاقها : ملأها . الرواة : المستقون .

٢ قب ، الواحد أقب : الضامر البطن . الأيطل : الكشح . تردي : تسرع . الخاضب ، من النعام : الذي احمرت ساقاه وأطراف ريشه . الزعر ، الواحد أزعر : القليل الريش . الظنائب ، الواحد ظنبوب : حد عظم الساق . قال الأصمعي : إذا أخضب الظليم في الشتاء فاحمر جلده وساقاه اشتد ولا تطلبه الخيل ، لأنه في ذلك الوقت أسرع منها .

٣ الشمع ، الواحد أشعث : المغبر الشعر من سفر ونحوه . المساعير ، الواحد مسعار : الذي يسمر الحرب ويهيجها . شم السرانين : مرتفعو الأنوف . المرد : الواحد أمرد . الشيب : الواحد أشيب .

٤ حصن : من بني أسد . الامرار : مياه . المحروب : الذي أخذ ماله وسلب . يقول : ما بحصن نعاس إذ تورقه أصوات بني أسد حين علم إيقاع النعمان بهم ، فلذلك جزع ولم ينع .

٥ الأقاطيع ، الواحد قطيع : الطائفة من النعم أو النعم . المؤبلة : التي تتخذ للقنية ، فلا تركب ولا تستعمل . الصليب : صليب النصراري وكان النعمان نصرانياً . الزوراء : مسكن بني حنيفة .

٦ الشرة : الشر . انجي : أسرع . الأطواد : الجبال . اللوب : الحرار ، وهي أرض ذات حجارة نخرة سود كأنها أحرقت بالنار ، يقول لبني فزارة : فإذا وقيت يا فزارة غارة النعمان فجددي في الحرب والفرار إلى الأطواد والحرار .

ولا تُلَاقِي كما لاقَتْ بَنُو أَسَدٍ ، فَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مِنْهَا بِشُؤْبُوبٌ^١
 لم يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ ، وَمُوثِقٍ فِي حَبَالِ الْقِدَّةِ ، مَسْلُوبٌ^٢
 أو حُرَّةٍ كَمَهَاةِ الرَّمْلِ قَدْ كُبِلَتْ^٣ فَوْقَ الْمَعَاصِمِ مِنْهَا ، وَالْعَرَاقِيبِ^٤
 تَدْعُو قُعَيْنًا وَقَدْ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهَا ، عَضَّ الثَّقَافِ عَلَى صَمِّ الْأَنْابِيبِ^٥
 مُسْتَشْعِرِينَ قَدْ الْفَتَا، فِي دِيَارِهِمْ ، دُعَاءَ سُوعٍ ، وَدُعْمِيَّ ، وَأَيُوبَ

- ١ الشؤبوب : الدفعة من المطر بشدة ، شبه ما أصابهم من غارة النعمان بالشؤبوب . لا تلاقى : أي لا تقيحي حيث تلقاك الخيل المغيرة .
- ٢ الطريد : الذي طرده الخوف وأبعده عن محله . القد : الشراك ، وكانوا يشلون به الأسير . يقول : الطريد من بني أسد غير منفلت من الخوف والفرع ، فهو بمنزلة الأسير الموثق .
- ٣ المهاة : البقرة الوحشية شبه بها المرأة الحلوة العينين . المعصم : موضع السوار من اليد .
- ٤ قعين : بطن من أسد . الثقاف : خشبة تقوم بها الرماح . الأنابيب : كعوب العصي ، الواحد أنبوب . يقول : عض الحديد معاصم هذه المرأة فجعلت تستنيث بقومها .
- ٥ مستشعرين : يدعون بشعارهم ، والشعار العلامة التي يتعارفون بها في الحرب . سوع ودعمي وأيوب : أحياء من اليمن من غسان . يقول : إن بني قعين لما سمعوا في ديارهم شعار قوم النعمان وانتسابهم إلى سوع ودعمي وأيوب ، جملوا يستشعرون .

أتاني أبيت اللعن

يعتذر إلى النعمان بن المنذر ويمدحه :

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني ، وتلك التي أهتم منها وأنصب^١
 فبت كأن العائدات فرشني هراساً ، به يعل فراشي ويقتش^٢
 حلفت ، فلم أترك لنفسك ريبة ، وليس وراء الله للمرء مذهب^٣
 لئن كنت قد بلغت عني خيانة ، لمبلغك الواشي أغش وأكذب^٤
 ولكنني كنت امرأة لي جانب من الأرض ، فيه مستراد ومذهب^٥
 ملوك وإخوان ، إذا ما أتيتهم ، أحكم في أموالهم ، وأقرب^٦
 كفيلك في قوم أراك اصطنعتهم ، فلم ترهم ، في شكر ذلك ، أذنبوا^٦

١ أبيت اللعن : تحية جاهلية ، أي أبيت أن تأتي ما تلن عليه ، أو أبيت أن تلن أحداً لكرمك .
 النصب : التعب .

٢ الهراس : شجر كبير الشوك . العائدات : الزائرات في المرض . فرشني : بسطن لي . يقتش : يخلط ويمجد .

٣ الواشي : الذي يزين الكذب .

٤ لي جانب : متسع من الأرض . مستراد ومذهب : إقبال وإدبار ، يعني سعة المكان وأمنه فيه وتصرفه .

٥ ملوك وإخوان : هم الفسانيون الذين أكرموا وفادته لما حل بهم ، وهرب إليهم من النعمان .

٦ يقول : إذا اصطنعت قوماً فشكروك فهل تراهم مثنين ؟ فهذا حالي مع هؤلاء الملوك الذين مدحتهم .

فلا تَتَرُكْنِي بِالْوَعِيدِ ، كَأَنْتَنِي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ ، أَجْرَبُ^١
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةَ ، تَرَى كُلَّ مَلِكٍ ، دُونَهَا، يَتَذَبَذَبُ^٢
فَإِنَّكَ شَمْسٌ ، وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ ، إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكَبٌ^٣
وَلَسْتَ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمَهُ عَلَى شَعَثٍ ، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ^٤ ؟
فَإِنْ أَكُ مَظْلُومًا ؛ فَعَبْدٌ ظَلَمْتَهُ ؛ وَإِنْ تَكُ ذَا عُتْبَى ؛ فَمِثْلُكَ يَعْتَبُ^٥

١ الوعيد : التهديد . القار : القطران . يقول : إن لم تعف عني تدافني الناس وأبعدوني عن أنفسهم ، فكأنني أجرب .

٢ السورة : الرقعة والشرف والمنزلة . يتذبذب : يضطرب ويتعلق . يقول : إن منازل الملوك دون منزلتك فكأنهم متعلقون دونك .

٣ يقول : أنت بين الملوك كالشمس بين النجوم ، فإذا ظهرت غمرتهم بضوئك ومجلك .

٤ استبقاه : عفا عن زلله فبقيت مودته . الشعث : الفساد والتفرق . تلمه : تجمعه وتصلحه . يقول : إذا لم تصاحب أخاك على ما فيه من عيب لم يبق لك صديق إذ لا تجد المذهب الخالص من كل عيب .

٥ العتبي : الرضا . أعتبه : أعطاه العتبي وترك ما كان يفضب عليه من أجله .

مظنة الجهل الشباب

قال عامر بن الطفيل النابغة في قصة :

ألا من مبلغ عني زياداً غداة القاع ، إذ أزعف الضراب
وهي آيات . فلما بلغ هذا الشعر شعراء ذبيان أرادوا هجاءه ،
واثتمروه فقال النابغة : إن عامراً له نجدة وشعر ، ولسنا بقادريين على
الانتصار منه ، ولكن دعوني أجبه وأصنره ، وأفضل أباه وعمه عليه ،
فإنه يرى أنه أفضل منها ، وأعيره بالجهل والصبى ، فقال :

فإن يك عامراً قد قال جهلاً ، فإن مظنة الجهل الشباب^١
فكن كأيك ، أو كأبي براء ، توافقك الحكومة والصواب^٢
ولا تذهب . بحلمك ، طاميات^٣ من الخيلاء ، ليس هن باب^٤
فإنك سوف تحلسم ، أو تناهى ، إذا ما شبت ، أو شاب الغراب^٥
فإن تكن الفوارس ، يوم حسي ، أصابوا ، من لائقك ، ما أصابوا^٥

١ مظنة الجهل . ويروى مطية الجهل السباب . المظنة : الموضع الذي لا تكاد تطلب الشيء إلا وجدته فيه .

٢ أبو براء : هو عامر بن مالك بن كلاب ملاعب الأسته وهو عم عامر بن الطفيل . يقول : إن استطعت أن تكون أحدهما ، ولن تكون ، فإنه يليق بك الحكمة وصواب القول والفعل .

٣ الطاميات : المرتفعات . الخيلاء : التكبر والاختيال . ليس هن باب : أي لا فرج له منهن .

٤ يريد : أنه لا يفلح ولا ينتهي عما هو عليه من الجهل ، حتى يشيب الغراب ، أي لا يفلح أبداً .

٥ يوم حسي : كان لبني بغض بن ذبيان على عامر بن الطفيل ، وقتل أخوه حنظلة بن الطفيل .

فَمَا إِنْ كَانَ مِنْ نَسَبٍ بَعِيدٍ ، وَلَكِنْ أَدْرَكَكَ ، وَهُمْ غِيْضَابُ^١
فَوَارِسُ ، مِنْ مَنُوءَةٍ ، غَيْرُ مِيلٍ ، وَمُرَّةَ ، فَوْقَ جَمْعِهِمُ الْعُقَابُ^٢

١ يقول : لم يكن ما لقيت منهم عن تباعد نسب ، ولكن لأنك أغضبتهم بما فعلت فجازوك على إغضابك إياهم .

٢ منولة : هما مازن وشمخ ابنا فزارة بن ذبيان . مرة : هو ابن عوف بن سعد بن ذبيان . ميل ، الواحد أميل : الذي لا يستوي على السرج ، أو الجبان ، أو الذي لا رمح له ، أو الذي لا ترس له . العقاب : الراية .

سهام الموت

يذكر حوادث الدهر في أهله :

مَنْ يَطْلُبِ الدَّهْرُ تُدْرِكُهُ مُخَالِبُهُ ، والدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجٍ ، غيرُ مطلوبٍ
ما من أناسٍ ذوي مَجْدٍ ومَكْرُمَةٍ ، إِلَّا يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شِدَّةَ الذِّبِّ^١
حتى يُبِيدَ ، على عمدٍ ، سِرَاتِهِمْ^٢ ، بالِنَافِذَاتِ مِنَ النَّبْلِ المَصَائِبِ
لِأَنِّي وَجَدْتُ سِهَامَ المَوْتِ مُعْرِضَةً^٣ بكلِّ حَتَفٍ ، من الآجَالِ ، مكتوبٍ^٤

١ الضمير في يشد عائد إلى الدهر .

٢ معرضة : هي من قولهم أعرض لك الظبي فارمه ، وأراد هنا رامية .

عفا آيه

أَرَسَمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ ؟ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا، فَيَنْقُصُ^١
عَفَا آيَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا ، وَأَسْحَمُ دَانٍ ، مَزْنُهُ مَتَصَوِّبُ^٢

١ قوله : فيثقب ، أي أن الرياح تخرقه فتعفو آيه ، أي تمحو علامته ، آثاره .
٢ أراد بالأسحم الداني : السحاب الأسود القريب من الأرض لامتلأه من الماء .

رعى الروض

كأنَّ قُتُودي ، والنَّسوعُ جَرى بها مِصَكٌ ، يباري الجَحونَ ، جَابُ مَعقِرُ^١
رعى الرّوضَ حتّى نَشَتِ الغُدرُ والتَّوتُ برِجَلَاتِهَا ، قِيَعَانُ شَرَجٍ وَأَيْهَبُ^٢

١ ألقُتود ، الواحد قُتد : الرجل . النسوع ، الواحد نسع : سير أو حبل طويل عريض تشد به الرجال . المِصك : القوي . وأراد : الثور الوحشي . والكلام على التجريد . يباري : يسابق . الجون : الأدهم من الخيل . الجَاب : الغليظ الجافي . المعقرب : المجتمع الخلق .

٢ نشت الغدر : أي أخذ ماء الغدر بالتنسوب . التوت : انعطفت لذبولها . الرجلات ، الواحدة رجلة : البقلة الحماة . القيعان ، للواحد القاع : الأرض السهلة المطمئنة . شرج وأيهب : مكانان .

يا حسنّها حين تدعوها

حذاءٌ مدبرةٌ ، سكّاءٌ مقبلةٌ ، للماء ، في النّحرِ منها ، نَوطةٌ عَجَبٌ^١
تَدعو القطا ، وبها تُدعى ، إذا نُسبتْ يا حُسْنَهَا ، حينَ تَدعوها ، فتَنَسِبُ^٢

١ الحذاء : المريمة في السير ، صفة للناقة . السكّاء : القصيرة الأذن . النوطة : ورم في نحر الجعير .

٢ في هذا البيت يصف سرعتها ، فكأنها من القطا .

نعم المرء

لعمري، لنعم المرء من آلِ ضَجْعٍ ، تزورُ بيُصْرَى ، أو يبرُقةِ هَارِبٍ^١
فتى ، لم تلدهُ بنتُ أمِّ قرييةٍ ، فيَضْوَى ، وقد يَضْوَى رديدُ الأقاربِ^٢

١ بصري وبرقة هارب : موضعان .

٢ يَضْوَى : يدق عظمه ويهزل . رديد الأقارب : أراد به الذي يرجع نسبه إلى أقاربه وحدهم .
ويظهر من هذا البيت أن العرب كانوا يعتقدون أن الذي يولد من أم غريبة يكون أقوى وأنجب .

حرف التاء

إلى ذبيان

وما حاولتُما بقيادِ خَيْلٍ ، يصولُ الورْدُ فيها والكُمَيْتُ^١ ،
إلى ذُيَّانَ ، حتى صَبَّحَتْهُمْ^٢ ، ودونَهُمُ الرِّبَائِعُ والخُبَيْتُ^٣

١ يصول : يشب ويسطو . الورد : الفرس ذو اللون الأحمر . الكميت : الفرس لونه بين الأسود والأحمر .

٢ قوله : إلى ذبيان ، متعلق بقياد الخيل . الربائع والخبيت : موضعان .

هرف الحاء

كأن الظعن

كأنّ الظُّعْنُ ، حينَ طَفَقُوا ظُهُراً ، سَفِينُ الْبَحْرِ يَمَّمْنَ الْقَرَارِحَ^١
قِفَا ، فَتَبَيَّنَا أُعْرِيَّتَنَاتٍ يُوخِي الْحَيُّ ، أَمْ أَمْوَا لُبَاحًا^٢
كأنّ ، على الخدوج ، نِعَاجَ رَمْلٍ ، زَهَاها الذَّعْرُ ، أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحًا^٣

١ طفقون : علون . القراح : الأرض لا ماء فيها ولا شجر .

٢ عريتنات : موضع . يوشي الشيء : يتطلبه دون سواء . أموا : قصدوا . لباح : موضع .

٣ الخدوج ، الواحدة خداجة : ما تركب فيه النساء الظاعنات على البعير كالحودج . زهاها : هزها ، استخفها .

استبق ودك

واستبقِ ودك للصديق ، ولا تكن قَتَبًا يَعْضُ بِغَارِبٍ ، ملحاحًا^١
فالرفقُ يُمْنٌ ، والأناةُ سعادةٌ ، فتأنْ في رفقٍ تنالُ نجاحًا^٢
والياسُ ممّا فاتَ يُعْقِبُ راحةً ، ولربّ مطعمةٍ تعودُ ذُباحًا^٣
يعدُّ ابنُ جفنةٍ وابنُ هاتكٍ عَرشه ، والحارثينِ ، بأن يزدَ فلاحا
ولقد رأى أنّ الذي هوَ غَالَهُمْ ، قد غَالَ حَمِيرَ قَيْلِهَا الصَّبَاحَا
والتَّبْعينِ ، وذا نُؤاسٍ ، غُدوةً ، وعلا أذينةً ، سالبَ الأرواحَا^٤

١ القتب : الرجل . الفارب : سنام البعير . الملحاح : الكثير الإلحاح في عمله .

٢ المطعمة : ما يؤكل . الذباج : الوجع في الخلق .

٣ كل ما مر من الأسماء هو أسماء الملوك . وفي قوله : سالب الأرواحا ، صوابه سالب الأرواح ،
وفي البيت إصراف وهو من عيوب القافية كالإقواء .

لم تلفظ الموتى القبور

يقولون: حِصْنٌ، ثمَّ تابَي نفوسُهُم؛ وكيفَ بِحِصْنٍ، والجبالُ جُمُوحٌ^١
ولم تَلْفِظِ الموتى القُبُورُ، ولم تَرَ^٢ نجومُ السَّماِءِ، والأديمُ صَحِيحُ

١ جُمُوحٌ، الواحد جامع: وهو من جمعت المفازة بالقوم: طوحت بهم.

حرف الدال

يا دار مية

يمدح النعمان ويمتدح إليه عما رماه به المتخل
اليشكري وأبناء قريع ويبرئ نفسه من وشائهم:

يا دارَ مِيَّةَ بالعَلْيَاءِ ، فالسَّنْدِ ، أَقْوَتُ ، وطالَ عليها سالفُ الأَبَدِ^١
وقفتُ فيها أَصِيلَانًا أُسَائِلُهَا ، عَيَّتْ جَوَابًا ، وما بالربيعِ من أحدٍ^٢
إلاَّ الأَوَارِيَّ لَأَيًّا ما أُبَيَّنْهُمَا ، والنَّوْثِيَّ كالحَوْضِ بالمظلومةِ الجَلْدِ^٣
رَدَّتْ عليه أَقاصيه ، ولبَدَهُ ضَرْبُ الوليدةِ بالمِسْحَةِ في الثَّأْدِ^٤

١ مية : امرأة . العلياء : مكان مرتفع من الأرض . السند : ما قبالك من الوادي وعلا من السفح .
أقوت : خلت من أهلها . السالف : الماضي . الأبد : الدهر . وفي البيت التفات من المخاطب
إلى الغائب .

٢ الأصيلان : تصغير أصلان ، الواحد أصيل . العشي . عيت : عجزت . الربيع : المنزل .
٣ الأواري ، واحدها آري : الآخية تشد بها الدابة . اللأثي : الشدة . النوي : حفرة تجعل حول
البيت أو الخيمة لئلا يصل إليها الماء . المظلومة : الأرض التي حفر فيها حوض ولم تستحق ذلك .
الجلد : الأرض الغليظة الصلبة .

٤ أقاصيه ، الواحد أقصى : وهو ما شذ منه وبعد . لبده : أنصق التراب بفضه . الوليدة :
الخادمة الشابة . وضربها بالمسحة : لإصلاحه . الثأد : البلبل والندى .

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ ، وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ ، فَالْتَصَدَّ^١
أَمْسَتْ خَلَاءً ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ^٢
فَعَدَّ عَمَّا تَرَى ، إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ ، وَانْهَمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أَجْدٍ^٣
مَقْدُوفَةٍ بِدَخِيسِ النَّحْضِ ، بَاذِلُهَا لَهُ صَرِيفٌ ، صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ^٤
كَأَنَّ رَحْلِي ، وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَّا ، يَوْمَ الْجَلِيلِ ، عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ^٥
مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ ، مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ ، طَاوِي الْمَصِيرِ ، كَسِيفِ الصَّيْقِلِ الْفَرْدِ^٦
سَرَتْ عَلَيْهِ ، مِنْ الْجُوزَاءِ ، سَارِيَةٌ ، تُزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ^٧

١ الآتي : السيل الذي لا يدرى من أين يأتي . السجفان : ستران رقيقان يكونان في مقدم البيت .
النضد : ما نضد من متاع البيت .

٢ أخنى عليها : غيرها وأفسدها . لبـد : زعموا أنه نمر كان للقمان بن عاد عمر طويلا .

٣ ام : ارفع . القتود : خشب الرحل . العيرانة : الناقة المشبهة بالبعير لصلابة خفها . الأجد :
الموثقة الخلق .

٤ المقدوفة : المرمية . الدخيس : لحم باطن الكف . النحض : اللحم . البازل : البعير إذا فطر
نابه وانشق بدخوله في السنة التاسعة . الصريف : الصباح من النشاط والفرح . القعو : البكرة
من خشب أو غيره . المسد : الحبل المفتول .

٥ زال النهار : انتصف . الجليل : واد قرب مكة . المستأنس : الذي ينظر بعينه لأنه أحسن إنسياً .
وحد : منفرد .

٦ وجرة : مكان بين مكة والبصرة فيه وحوش كثيرة . موشي الأكارع : هو الأبيض في قوائمه
نقط سود . الطاوي : الضامر . المصير ، ولحد المصران ، وكئى به عن البطن . كسييف الصيقل :
أي يلعب . والصيقل : الذي يجلو السيوف . الفرد : الذي لا مثيل له .

٧ سرت : جاءت ليلا . الجوزاء : برج في السماء .

فارتاعَ من صوتِ كَلَّابٍ ، فباتَ له طوعَ الشَّوامتِ من خوفٍ ومن صَرَدَ^١
فبَشَّهْنُ عليه ، واستَمَرَّ بهِ صُمْعُ الكُعبِ بريثاً من الحَرَدِ^٢
وكانَ ضُمُرانُ منه حيثُ يُوزِعُهُ ، طعنَ المَعَارِكِ عندَ المُحَجَّرِ النَّجْدِ^٣
شكَّ الفَرِيصَةَ بالمِدْرَى ، فَأَنفَذَها ، طعنَ المَبْطِطِرِ ، إذ يَشْفِي من العَضْدِ^٤
كَأنَّه ، خارجاً من جنبِ صَفْحَتِهِ ، سَقُودُ شَرَبٍ نَسُوهُ عندَ مُفْتَأَدِ^٥
فَطَلَّ يَعْجِمُ أَعْلَى الرُّوقِ ، مُنْقَبِضاً ، في حَالِكِ اللّونِ صَدَقِ ، غيرَ ذي أَوْدِ^٦

١ ارتاع : فرع . الكلاب : صاحب الكلاب . الشوامت : القوائم . الصرد : شدة البرد . يقول :
إن هذا الثور بات من الخوف الذي أدركه والبرد الذي أصابه طوع قوائمه أي بات قائماً لا
يطمئن فينام .

٢ بشن : فرقه . استمر به : استمرت قوائمه به . الصمع : الضوامر ، الواحد أصمع . الكموب ،
الواحد كعب : المفصل من العظام . الحرد : استرخاء صلب يد البعير من شد العقال ، استعاره
للثور لأنه لا يشد بعقال .

٣ ضمران : اسم كلب للصيد . يوزعه : يغريه . المَعَارِك : المقاتل . المحجر : الملجأ . النجد :
الشجاع . يقول : كان الكلب من الثور حيث أمره الكلاب أن يكون .

٤ شك : أنفذ . الفريضة : بضعة في مرجع الكتف أو من مرجع الكتف إلى الخاصرة . المدرى :
القرن . المبطر : البيطار . العضد : داء يأخذ في العضد . يريد أن قرن الثور لحدته نفذ في لحم
الكلب مثلاً ينفذ مبضع البيطار في لحم الدابة إذا داوى من العضد .

٥ الصفحة : الجانب . السفود : حديدة يشوى عليها اللحم . الشرب : جماعة يشربون . نسوه :
تركوه . المفتأد : موضع النار الذي يشوى فيه .

٦ يعجم : يعض . الروق : القرن . منقبضاً : قد تقيض من شدة الوجع . الحالك : الشديد السواد .
الصدق : الصلب المستوي من الرماح . الأود : الاعوجاج .

لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ لِقَاعَصَ صَاحِبِيهِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلٍ ، وَلَا قَوْدَ^١
 قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ : إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا ، وَإِنْ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ ، وَلَمْ يَصِدْ^٢
 فَتِلْكَ تَبْلِغُنِي النَّعْمَانَ ، إِنْ لَهُ^٣ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى ، وَفِي الْبَعْدِ^٤
 وَلَا أَرَى فَاعِلًا ، فِي النَّاسِ ، يُشْبِهُهُ ، وَلَا أَحَاشِي ، مِنَ الْأَقْوَامِ ، مِنْ أَحَدٍ^٥
 إِلَّا سُلَيْمَانَ ، إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ : قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ ، فَاحْدُدهَا عَنْ الْفَنَدِ^٦
 وَخَيْسِ الْجَيْنِ ! لَأَنْتِي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ^٧ يَبْسُونُ تَدْمُرُ بِالْصَّفْحِ وَالْعَمْدِ^٨
 فَمَنْ أَطَاعَكَ ، فَانْفَعَهُ بِطَاعَتِهِ ، كَمَا أَطَاعَكَ ، وَادْلُلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ^٩
 وَمَنْ عَصَاكَ ، فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً^{١٠} تَنْهَى الظَّلُومَ ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدِ^{١١}
 إِلَّا لِمِثْلِكَ ، أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ^{١٢} سَبَقَ الْجَوَادُ ، إِذَا اسْتَوَى عَلَى الْأَمْدِ^{١٣}

١ واشق : اسم كلب آخر للصيد . الاقعاص : القتل السريع . العقل : الدية . القود : القصاص .

٢ يقول : حدثت الكلب نفسه أن لا طمع في الأكل من لحم الثور . وأن صاحبه لم يسلم إذ قتلت كلابه ، ولم يصد الثور الذي قتلها .

٣ تلك إشارة إلى ناقته . البعد ، الواحد باعد : ضد القريب .

٤ أحاشي : أستثني .

٥ احدها : احبسها . الفند : الخطأ في الرأي والقول .

٦ خيس : ذلل . تدمر : بلد بالشام . الصفاح : حجارة عراض رقاق . العمد : السواري من الرخام .

٧ الظلوم : الكثير الظلم . الضمد : الذل والفيظ .

٨ إلا لمثلك : أي أيك ومن خرج من صلبك . الأمد : الغاية التي تجري إليها .

أعطى لفارهمة ، حلوى توابعها ، من المواهب لا تُعطى على نكد^١
 الواهب المائتة المعكاء ، زيتنها سعدان^٢ توضح في أوبارها اللبد^٣
 والأدم قد خيست ، فتلاً مرافقها مشدودة^٤ برحال الحيرة الجدد^٥
 والراخيص ذبول الریط ، فانقها برّد^٦ الهواجر ، كالغزلان بالجرّد^٧
 والخيل تمزغ غرباً في أعنتها ، كالطير تنجمن الشوب^٨ ذي البرد^٩
 احكم^{١٠} كحكم فتاة الحي ، إذ نظرت إلى حمام شراع^{١١} ، وارد الشمد^{١٢}

١ أعطى : أكثر عطاء . الفارمة : الناقة الكريمة والمطية الحسنة . توابعها : ما يتبعها من هبات .
 النكد : الضيق والمسر .

٢ المعكاء : الغلاظ الشداد . السعدان : نبت تسمن عليه الإبل ويفنوها غذاء حسناً . توضح : اسم
 موضع . اللبد : ما تلبس من الوبر .

٣ الأدم : البيض من النوق . خيست : ذلت . الفتلاء : التي بانث مرافقها من آباطها فلا يصيبها
 ضاغط ولا حار وهو جرح يصيب كراكرها إذا صكتها مرافقها ، قيمتها بذلك عن السير .
 الرحال ، الواحد رحل : وهو كالسرج . الحيرة : مدينة معروفة تنسب إليها الرحال . الجدد :
 جمع جديد .

٤ الذبول ، الواحد ذيل : وهو ما أسبل من الثوب . الریط ، الواحدة ريطة : كل ملالة لم تكن
 لفقين . فانقها : نعم عيشها ؛ وفي رواية أخرى : فنقها ، والمعنى واحد . الهواجر ، الواحدة
 هاجرة : الحر الشديد . الجرّد : الموضع الذي لا ينبت شيئاً .

٥ تمزغ : تمر مرأ سريماً . غرباً : حدة ونشاطاً . الشوب : الدفعة من المطر . ويهب
 الخيل التي هي في سرعتها كالطير التي تخاف أذى البرد فهي شديدة الطيران .

٦ فتاة الحي : قيل هي زرقاء اليمامة . شراع : مجتمعة . الشمد : الماء القليل الذي يكون في الشتاء
 ويحف في الصيف .

يُحْفَهُ جَانِبًا نَيْقٍ ، وَتُتْبِعُهُ مِثْلَ الزَّجَاجَةِ ، لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ ١
 قَالَتْ : أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتَيْنَا وَنِصْفُهُ ، فَقَدَرِ ٢
 فَحَسَبُوهُ ، فَأَلْفَوْهُ ، كَمَا حَسَبَتِ ، تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ
 فَكَمَلَتْ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا ، وَأُسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ ٣
 فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ ، وَمَا هُرِيقَ ، عَلَى الْأَنْصَابِ ، مِنْ جَسَدِ ٤
 وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ ، تَمَسَّحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ ٥

١ يحفه : يحيط به . جانبا : ناحيتا . النيق : الجبل . مثل الزجاج : أي عيناً صافية لم يصبها رمد
 فتحتاج إلى كحل .

٢ قد : أي حسب .

٣ الحسبة : الحساب ، والمعنى أنها أسرعت في أخذ حساب الطير في تلك الناحية . والمعنى : أصب
 في أمري ولا تخطئ فيه كما أصابت الزرقاء في عدد الحمام ولم تخطئ فيه . زعموا أن فتاة الحي
 هي زرقاء اليمامة بنت الحسن واسمها اليمامة وهي من بقايا طسم وجديس ، وكان لها قطاة ، فمر بها
 سرب من القطا بين جبلين ، فقالت :

لَيْتَ الْحَمَامُ لِيهِ إِلَى حَمَامَتَيْهِ
 أَوْ نِصْفُهُ قَدِيهِ تَمَّ الْحَمَامُ مِيهِ

فكان جملة الحمام ستاً وستين .

٤ هريق : صب . الأنصاب : حجارة كانت في الجاهلية يذبح عندها . الجسد : الزعفران ، وهو
 هنا الدم . أقسم بالله أولاً ثم بالدماء التي كانت تصب على الأنصاب .

٥ المؤمن : الذي آمن وهو الله . العائذات : الحديثة التناج من الحيوان . تمسحها : أي تمسح الركبان
 عليها ولا تهيجها بأخذ . الغيل : قيل هو الماء الجاري على وجه الأرض . وقيل الغيل والسعد أجمتان
 كانتا بين مكة ومي .

ما قلتُ من سيِّئٍ ممَّا أُتيتَ به ، إذاً فلا رفعتُ سَوَطيَ إليَّ يَدَيَّ^١
 إلَّا مَقَالَةً أَقْوَامٍ شَقِيتُ بِهِمَا ، كَانَتْ مَقَالَتُهُمْ قَرَعًا عَلَى الْكَبِيدِ^٢
 إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً ، قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْفَسَدِ^٣
 أَنْبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي ، وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ^٤
 مَهْلًا ، فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ ، وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ^٥
 لَا تَقْذِفَنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ ، وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ^٦
 فَمَا الْفُرَاتُ ، إِذَا هَبَّ الرِّيحُ لَهُ ، تَرْمِي أَوَاضِيَهُ الْعَبْرِينَ بِالزَّبْدِ^٧
 يَمُدُّهُ كُلُّ وَادٍ مُتَرَعٍ ، لِحَبِّ ، فِيهِ رِكَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ^٨
 يَظَلُّ ، مِنْ خَوْفِهِ ، الْمَلَأَحُ مُعْتَصِمًا بِالْخِيزُرَانَةِ ، بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ^٩

- ١ يقول : إذا كنت قلت هذا الذي بلغك فشلت يدي حتى لا أطيق رفع السوط على خفتي .
- ٢ القرع : الضرب . يقول : اشتدت علي مقاتلهم وهبتك من أجلها ، فكأنها قرعت كبدي بذلك .
- ٣ الفتد : الكذب ، أي الكاذب علي .
- ٤ أبو قابوس : كنية النعمان . يقول : إذا زار الأسد فلا قرار لأحد بجواره .
- ٥ أثمر : أجمع .
- ٦ الكفاء : النظر والمثل . تأتفك الأعداء : صاروا حولك كالأنثافي . الرغد : العصب من الناس .
- يريد : لا ترمي بما لا أطيق ولا يقوم له أحد ، ولا يكافئك فيه أعداؤك ولو أحاطوا بك متعاونين .
- ٧ العبرين : الناحيتين . الزبد : ما يطرحه الوادي إذا جاش ماؤه ، واضطربت أمواجه .
- ٨ مترع : مملوء . اللجب : ذو الصوت . الركام : الحطام المتكاثف . الينبوت : شجر الخشخاش .
- الخضد : ما خضد وتكسر .
- ٩ الملاح : صاحب السفينة . الخيزرانة : السكان وهو ذنب السفينة . الأين : الفترة والإعياء .
- النجد : العرق والكرب .

يَوْمًا ، بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيِّبَ نَافِلَةً ، وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ^١
هَذَا الثَّنَاءُ ، فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا ، فَلَمْ أُعْرَضْ ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، بِالصَّفْدِ^٢
هَإِنْ ذِي عِذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ ، فَإِنْ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ^٣

١ السيب : العطاء . النافلة : الزيادة . وصف النعمان بأحسن ما يمكن من الكرم .

٢ الصفد : العطاء .

٣ عذرة : اعتذار . يريد : إن لم ينفع هذا الاعتذار عندك فصاحبه حليف الهمة قليل الخير .

أمن آل مية

كان النابغة كبيراً عند النعمان ، خاصاً به ، وكان من ندمائه وأهل
أنسه . فرأى زوجته المتجردة ، وقد سقط نصيفها ، فاستترت بيدها
وذراعها ، فكادت ذراعها تستر وجهها لمباتها وغلظها . فقال يصفها :

أَمِنْ آلِ مِيَّةَ رَائِحٌ ، أَوْ مُغْتَدٍ ، عَجَلَانٌ ، ذَا زَادٍ ، وَغَيْرَ مُزَوَّدٍ^١
أَفِيدَ التَّرَحُّلُ ، غَيْرَ أَنَّ رَكَابَنَا لَمَّا تَزَلُّ بِرِحَالِنَا ، وَكَأَنَّ قَدِ
زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدَاً ، وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُدَا فُ الْأَسْوَدُ^٢
لَا مَرَجَباً بَغَدٍ ، وَلَا أَهْلًا بِهِ ، إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ^٣
حَانَ الرَّحِيلُ ، وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَاً ، وَالصَّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي^٤

١ يقول : أتمضي في حال عجلتك زودت أم لم تزود ؟ وأراد بالزاد نظره إلى محبوبته مية ، وقيل
هو التسليم ورد التحية .

٢ أفد : دنا . الركاب : الإبل . يقول : قرب الترحل إلا أن الركاب لم تزل وكأن قد زالت
لقرب وقت الارتحال .

٣ البوارح : الطيور التي تيجي عن يمينك فتوليك مياسرها ، والعرب تصطير بالبارح وتتفاءل بالسائح .
الغدا فُ الأسود : هو الغراب الأسود . ويروى في الشطر الأول الغدا فُ بدل البوارح ، وفي
البيت إقواء .

٤ نصب مرجباً على المصدر أي لا قرب الله الغد إذا كان فيه توديع الأحبة .

٥ حان : قرب . مهدد : اسم جارية . يقول : موعدي منها آخر الدهر ، والصبح والإمساء هنا
للجنس ، لم يرد صيحاً معيناً .

في لائِرٍ غَانِيَةٍ رَمَتَكَ بِسَهْمِهَا ، فأَصَابَ قَلْبَكَ ، غيرَ أنْ لم تُقْصِدِ^١
 غَنِيَتَ بِذَلِكَ ، إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ ، منها بَعَطَفِ رِسَالَةٍ وَتَوَدَّدِ^٢
 وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حُبِّهَا ، عن ظَهْرِ مِرْنَانٍ ، بِسَهْمٍ مُصْرَدِ^٣
 نَظَرَتْ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ ، أَحْوَى ، أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ ، مُقْلَدِ^٤
 وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزَيِّنُ نَحْرَهَا ، ذَهَبٌ تَوَقَّدُ ، كَالشَّهَابِ الْمُوقَدِ^٥
 صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ ، أَكْمَلَ خَلْقُهَا كَالْغُصْنِ ، فِي غُلُوَائِهِ ، الْمُتَأَوَّدِ^٦
 وَالْبَطْنُ ذُو عُكْنٍ ، لَطِيفٌ طَيِّبٌ ، وَالْإِتْبُ تَنْفُجُهُ بِشَدْيٍ مُقْعَدِ^٧
 مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ ، غَيْرُ مُفَاضَةٍ ، رِيًّا الرُّوَادِفِ ، بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ^٨

١ الغانية : التي غنيت بجمالها عن حليها . سهمها : لفظها . تقصد : تقتل .

٢ غنيت : أقامت . يقول : أقامت على مودتك وهي جارة لك ، فكانت تتودد إليك وتعطف رسائلها إليك .

٣ المرنان : قوس في صوتها رنين . مصرد : منفذ . يقول : أصاب فؤاده من حبا نافذ كالسهم القاتل .
 ٤ المقلة : كرة العين . الشادن : من أولاد الأطباء الذي شدن أي ترعرع . أحوى : من الحوة وهي حمرة إلى سواد . الاحم : شديد سواد المقلة . المقلد : الذي قد قلده الحلي وزين به .

٥ النظم : ما نظم من الحلي في سلك ، والذهب يذكر ويؤنث .

٦ السيرة : ثوب من حرير فيه خيوط . غلواء الغصن : طولله وارتفاه . المتأود : المتثني من النعمة واللين . يريد : انها صفراء من كثرة الطيب .

٧ العكن ، الواحدة عكنة : ما انطوى وتثنى من لحم البطن . الإتب : ثوب . تنفجه : ترفعه .
 المقعد : القائم المنتصب .

٨ محطوة المتنين : أي متناها ألسان مكتنزان . المفاضة : الواسعة البطن الممتلئة بالحلم والشحم .
 الريا : الممتلئة . البضة : الرخصة الرطبة .

قامت تراءى بين سَجَفَيَّ كِلَّةٍ ، كالشمس يومَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ^١
 أو دُرَّةٍ صَدَفِيَّةٍ غَوَاصُهَا بِهِيَجٌ ، متى يَرَهَا يُهْلُ وَيَسْجُدِ^٢
 أو دُمِيَّةٍ مِنْ مَرْمَرٍ ، مرفوعةٍ ، بُنِيَتَ بِأَجْرٍ ، تُشَادُ ، وقرمدي^٣
 سَقَطَ النّصيفُ ، ولم تُرَدِّ إسقاطُهُ ، فَتَنَاوَلَتْهُ ، وَاتَّقَتْنَا بِالْيَسَدِ^٤
 بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ ، كَأَنَّ بَنَانَهُ عَنَمٌ ، يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ^٥
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا ، نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ^٦
 تَجَلَّوْا بِقَادِمَتَيَّ حَمَامَةٍ أَيْكَةٍ ، بَرَدًا أَسِفٌ لِنَاتِهِ بِالْإِثْمِ^٧
 كَالْأَقْحَوَانِ ، غَدَاةَ غَيْبِ سَمَائِهِ ، جَفَّتْ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَدَى^٨

- ١ السجف : السر الرقيق المشقوق الوسط . تراءى : تظهر نفسها . الأسد : برج الحمل .
- ٢ يهل : يرفع صوته بالتكبير والحمد لله . شبه المرأة بالدرة الخارجة من البحر ، أي لم تمس .
- ٣ الدمية : التمثال والصورة . المرمر : الرخام الأبيض والأحمر . تشاد : ترفع بالشيد وهو الجص .
القرمدي : خزف مطبوخ .
- ٤ النصف : كل ما غطى الرأس من خمار وغيره .
- ٥ البنان : الأصابع . العنم : شجر لين الأغصان لطيفها ، الواحدة عنمة . أراد : اتقتنا بكف حمراء
يكاد بناتها يعقد من لطافته ونعومتها ، وفي البيت إقواء .
- ٦ أي لم تقدر على الكلام بحاجتها مخافة أهلها ، كالسقيم الذي ينظر إلى من يعود ولا يستطيع الكلام .
- ٧ تجلّو : تكشف . القوادم : الريش المقدم في جناح الطائر ، ويكون شديد السواد ، شبه سواد
شفتيها بالقوادم ، وشبه بياض ثغرها ببياض البرد . اللثات : مفرز الأسنان ، ومن عادتهم أن
يذروا عليه الإثمد ليبين بياض الأسنان .
- ٨ الاقحوان : نور أبيض ، وأشد ما يكون صفاؤه غيب المطر إذ يزول ما عليه من النبار بالماء .

زَعَمَ الهُمَامُ بَأْنَ فَاهَا بَارِدٌ ، عَذَبٌ مُقْبِلُهُ ، شَهِيٌّ الْمُرْدِ
 زَعَمَ الهُمَامُ ، وَلَمْ أَذُقْهُ ، أَنَّهُ عَذَبٌ ، إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ : أَزْدَدِ
 زَعَمَ الهُمَامُ ، وَلَمْ أَذُقْهُ ، أَنَّهُ يُشْفَى ، بَرِيًّا رِيقِهَا ، الْعَطِشُ الصَّدْيُ^١
 أَخَذَ الْعَذَارَى عِقْدَهَا ، فَتَظْمَنَّهُ ، مِنْ لَوْلُوٍّ مُتَتَابِعٍ ، مُتَسَرِّدٍ^٢
 لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ ، عَبْدَ الْإِلَهِ ، صَرُورَةٍ ، مُتَعَبِّدٍ^٣
 لَرْنَا لِبَهْجَتِهَا ، وَحُسْنِ حَدِيثِهَا ، وَلِخَالِهِ رُشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرُشْدِ
 بِتَكَلِّمٍ ، لَوْ تَسْتَطِيعُ سَمَاعُهُ ، لَدَنَتْ لَهُ أَرْوَى الْهَضَابِ الصَّخْدِ^٤
 وَبِفَاحِمٍ رَجُلٍ ، أَثِثٍ نَبْتُهُ ، كَالْكَرْمِ مَالٍ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ^٥
 فَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْثَمَ جَائِمًا ، مُتَحَيِّزًا بِمَكَانِهِ ، مِلْءَ الْيَدِ^٦

١ الريا : الرائحة . الصدي : العطشان .

٢ المتسرد : الذي يتبع بفضه بعضاً .

٣ الراهب : العابد . الأشمط : الذي خالطه الشيب . الصرورة : الذي لم يتزوج .

٤ رنا : أدام النظر .

٥ أروى ، الواحدة أروية : الأنثى من الوعول . الهضاب : الواحدة هضبة . الصخد : الملس ،
 الواحدة صخود أي ملساء . يريد : أن كلامها من العذوبة بحيث لو سمعته الوعول النافرة من الإنس
 لنزلت لاستماعه .

٦ الفاحم : الشعر الأسود . الرجل : الذي بين السبوة والعودة . الأثيث : الكثير . الدعام :
 الواحدة دعامة . المسند : الذي أسند بعضه إلى بعض .

٧ الأجثم : العريض في غلظ وارتفاع . الجاثم : الذي اتسع موضعه . المتحيز : الذي قد حاز
 على ما حوله وارتفع .

وإذا طَعَنَتْ طَعْنَتْ فِي مُسْتَهْدِفٍ ، رَابِي الْمَجَسَّةِ ، بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ^١
 وإذا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الْحَزَوْرَ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ^٢
 وإذا يَعْصُ تشُدُّهُ أَعْضَاؤُهُ ، عَصُ الْكَبِيرِ مِنْ الرِّجَالِ الْأَدْرَدِ^٣
 ويكادُ يَتَرَعُ جِلْدَ مَنْ يُصَلِّي بِهِ بِلَوَافِحٍ ، مِثْلَ السَّعِيرِ الْمُوقَدِ^٤
 لَا وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ عَنْهَا ، وَلَا صَدْرٌ يَحُورُ لِمَوْرِدِهِ^٥

- ١ المستهدف والرابي : المرتفع . العير : الزعفران . المقرمد : المطلي . المجسة : مكان الجنس .
 ٢ النزع : جذب الشيء وإخراجه . المستحصف : الضيق أو قليل الليل . الحزور هنا : القوي .
 الرشاء : الحبل . المحصد : الشديد الفتل .
 ٣ الأدرد : الذي سقط مقدم أسنانه .
 ٤ يصل به : يقاسي حره . اللوافح ، الواحدة لافحة : المحرقة . السعير : النار .
 ٥ يحور : يرجع . يقول : من ورده لم يجد صدرأ عنه ، ومن صدر عنه لم يرد موردأ خيرأ منه .

أهاجك من سعداك

حين أغار النعمان بن وائل بن الجلاح الكلبي على بني ذبيان أخذ منهم
وسبى سبياً من غطفان ، وأخذ عقرب بنت النابغة ، فسألها : من أنت ؟
ف قالت : أنا بنت النابغة . فقال لها : والله ما أحد أكرم علينا من أهلك ،
ولا أنفع لنا عند الملك . ثم جهزها وغلها . ثم قال : والله ما أرى النابغة
يرضى بهذا منا . فأطلق له سبي غطفان وأسراهم ، وكان ابن الجلاح قائداً
للحارث بن أبي شمر ملك غسان ، فقال النابغة بمدحه :

أهاجك ، من سعداك ، مغنى المعاهدِ بروضة نغمي ، فذات الأساود^١
تعاورها الأرواحُ ينسفنَ تربها ، وكل ملث ذي أهاضيب ، راعد^٢
بها كل ذبالٍ وخنساء ترعوي إلى كل رجافٍ ، من الرمل ، فارد^٣
عهدتُ بها سعدى ، وسعدى غريرة^٤ عروب ، تهادى في جوار خرائد^٤

١ المغنى : المنزل . المعاهد ، الواحد معهد : المكان الذي لا يزال القوم يرجعون إليه . روضة نغمي : موضع . وكذلك ذات الأساود : أي ذات الحيات .

٢ تعاورها : تعاقب عليها ، تداولها . الأرواح : الرياح . الملث : المطر يدوم أياماً . الأهاضيب ، الواحدة أهضوبة : الدفعة من المطر .

٣ الذبال : الثور الوحشي الطويل الذيل . الخنساء : البقرة الوحشية . ترعوي : ترجع . رجاف : متحرك . فارد : منفرد أي منقطع عن غيره .

٤ الغريرة : الشابة لا تجربة لها . وهو وصف حسن . عروب : متحبة إلى زوجها . تهادى : تمشي . الخرائد ، الواحدة خريدة : البكر لم تمس ، والحية الطويلة السكوت .

لعمري ، لَنِعْمَ الحَيَّ صَبَحَ سِرْبَنَا وأَبْيَاتَنَا ، يوماً ، بذاتِ المَرَاوِدِ^١
يَقُودُهُمُ النِّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحَصِّفٍ ، وَكَيْدٍ يَغُمُّ الخَارِجِيَّ ، مُنَاجِدٍ^٢
وَشِمَّةٍ لَا وَاْنَ ، وَلَا وَاهِنِ القُوى ، وَجَدٍ ، إِذَا خَابَ المُفِيدُونَ ، صَاعِدٍ^٣
قَابَ بِأَبْكَارٍ وَعُونٍ عَقَائِلٍ ، أَوَانِسَ يَحْمِيهَا امْرُؤٌ غَيْرُ زَاهِدٍ^٤
يُخَطِّطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعَدٍ ، وَيُخْبِسَانِ رُمَانَ الشَّدِيدِ التَّوَاهِدِ^٥
وَيَضْرِبُنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ ، حِسَانَ الوُجُوهِ ، كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ^٦
غَرَائِرُ لَمْ يَلْقَيْنَ بِأَسَاءَ قَبْلَهَا ، لَدَى ابْنِ الجُلَاحِ ، مَا يَثْقِنَ بَوَافِدِ^٧
أَصَابَ بَنِي غَيْظٍ ، فَأَضْحَوْا عِبَادَهُ ، وَجَلَّتْهَا نُعْمَى عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ

١ أراد بالحَيّ : حي النعمان . صبح القوم : أغار عليهم صباحاً . السرب : الجماعة . ذات المَراود : موضع .

٢ المحصف : الشديد الركض . الخارجي : الشجاع . وأصله كل من يسود بنفسه من غير أن يكون له سابقة في السيادة . مناجد ، من ناجده : بارزه للقتال .

٣ الجد : الحظ . المفيدون : المستفيدون .

٤ آب : رجع . العون ، الواحدة عوان : من كانت في منتصف العمر . العقائل ، الواحدة عقيلة : الكريمة المخدرة من النساء . الأوانس ، الواحدة آنسة : الطيبة النفس .

٥ يخططن بالعيدان : أراد أنهن يطرقن حياء ، فيتلاهين بالخط بالعيدان على الأرض .

٦ البراغز ، الواحد برغز : ولد البقرة إذا مشى مع أمه ، استعاره لأولاد السبايا . العواقد : الثانية أعناقها .

٧ ابن الجلاح : أحيحة ، أحد فرسان الجاهلية . وقوله : ما يثقن بوافد ، أي انقطع أملهن بالخلاص لأنهن في أسر هذا الرجل .

فلا بُدَّ من عَوْجاءَ تَهْوِي بِرَاكِبٍ ، إلى ابنِ الجُلّاحِ ، سَيَرُهَا اللَّيْلَ قاصِدٌ^١
 تَخُبُّ إلى النّعمانِ ، حتّى تَنَالَهُ ، فِدَى لَكَ من رَبِّ طَريفٍ ، وتالِدي
 فسَكَنْتَ نَفْسِي ، بعدما طَارَ رُوحُهَا ، وأَبَسَتْني نُعْمَى ، ولستُ بِشَاهِدِ
 وكنتُ امرأً لا أمدَحُ الدَّهْرَ سَوْفَةً ، فَلَسْتُ ، على خَيْرِ أَتاك ، بِحاسِدِ
 سَبَقْتُ الرّجالَ البَاهِشِينَ إلى العُلَى ، كَسَبَقِ الجِوَادِ اصْطِادَ قَبْلِ الطَّوَارِدِ^٢
 علَوْتَ مَعَدّاً نائِلاً ونِكايةً ، فأنتَ ، لَغَيْثِ الحَمْدِ ، أوَّلُ رائِدِ

١ العوجاء : الناقة الضامرة . تهوي : تسرع . القاصد : السهل القريب . وفي البيت إقواء ، وهو اختلاف حركة الروي .

٢ الباهشين ، من بهش إلى الشيء : أقبل عليه مسروراً .

يسعى لقاعد

أَبْقَيْتَ لِلْعَبَسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً ، وَمَحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمَحَامِدِ
حِبَاءُ شَقِيقٍ فَوْقَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ ، وَمَا كَانَ يُحِبُّ قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ
أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ ؛ وَرُبَّ أَمْرٍ يَسْعَى لِآخِرِ قَاعِدِ

يا عامر

يا عامر ! لم أعرفك تنكيرُ سُنَّةً ، بعدَ الدينَ تتابعوا بالمرصد^١
لو عاينستك كماتنا بطواله^٢ ، بالحزورية ، أو بلبلةِ ضرغد^٢
لثويت في قيدٍ ، هنالك ، موثقاً في القومِ ، أو لشويستَ غيرَ موسدٍ

١ يا عامر : مرخم عامر . المرصد : مكان رصد القوم .

٢ طواله ، والحزورية ، ولبلة ضرغد : أسماء أماكن .

هرف الراء

عوجوا فحيوا لنعم*

عوجوا ، فحيّوا لنعم^١ دمنّة الدّارِ ، ماذا تُحيّونَ من نُومي وأحجارٍ^٢ ؟
أقوى ، وأقفرَ من نُعمٍ ، وغيره هُوجُ الرّياحِ بهابي التّربِ ، مَوّارٍ^٣
وقفتُ فيها ، سراةَ اليومِ ، أسألُها عن آلِ نُعمٍ ، أمُوناً ، عبرَ أسفارٍ^٤
فاستعجِمتُ دارُ نُعمٍ ، ما تُكلّمنا ، والدّارُ ، لو كَلّمَتنا ، ذاتُ أخبارٍ^٥
فما وجدْتُ بها شيئاً ألوذُ به ، إلّا الثّمامَ وإلّا مَوْقِدَ النّارِ

* هذه القصيدة وضعها أبو زيد القرشي في جمهرته بين المعلقات ، فصارت ثمانياً بدلا من أن تكون سبعا كما هي عند سائر الرواة ، على أنها تعد أولى جمهرات العرب .

١ عوجوا : قفوا . الدمنة : ما اجتمع من آثار الدار . النومي : ما يكون حول الحباء لمنع المطر .
يأمر الشاعر رفاقه بتحية دار من هوى ، ثم ينكر على نفسه الوقوف بالآثار ، إذ ليس عندها
لسائل جواب .

٢ أقوى : خلا . هوج الرياح ، الواحد أهوج وهوجاء : الريح تمصف بشدة . هابي الترب :
سافيه . موار : ييجي ويذهب .

٣ سراة اليوم : وسطه . الأمون : الناقة القوية . عبر أسفار : لا يزال يسافر عليها .

٤ استعجمت : عيت عن الجواب .

٥ ألوذ به : أفزع إليه . الثمام : نوع من النبات الدقيق .

وقد أراني ونُعماً لاهيين بها ، والدهرُ والعيشُ لم يَهمُّ بِإمرارِ
أَيَّامٍ تُخَبِّرُنِي نَعْمٌ وأخبرُها ، ما أَكْتُمُ النَّاسَ من حاجي وأسراري
لولا حَبَائِلُ من نَعْمٍ عَلِقَتْ بها ، لأَقْصَرَ القلبُ عنها أَيَّ إقْصارِ
فإن أفاقَ ، لقد طالت عَمَائِتهُ ؛ والمرءُ يُخْلِقُ طوراً بعدَ أطوارِ
نُبِئتُ نَعْماً، على المِجرانِ ، عاتِبَةً ؛ سَقِيّاً ورَعِيّاً لَذاك العاتِبِ الزَّاري^١

*

رأيتُ نَعْماً وأصحابي على عَجَلٍ ، والعيسُ ، للبينِ ، قد شُدَّتْ بِأَكْوارِ^٢
فريعَ قلبي ، وكانتَ نَظْرَةٌ عَرَضَتْ حِيناً ، وتَوَفَّقَ أَقْدارِ^٣ لأَقْدارِ^٤
بيضاءُ كالشَّمْسِ وافتَ يومَ أَسْعَدِها ، لم تُؤْذِ أَهْلاً ، ولم تُفْحِشْ على جاري^٥
تلوثُ بعدَ افتِصالِ البُرْدِ مِثْرَها ، لَوَثاً ، على مثلِ دِ عَصِ الرَّمْلةِ الهاري^٦

١ لم يهم : لم يعزم ، لم يقصد . الإمرار ، من أمر العيش : صار مرأ .

٢ حاجي : حاجاتي ، الواحدة حاجة .

٣ الحبائل ، الواحدة حبالة : الشرك . أقصر : كف وانصرف .

٤ العماية : الضلالة . الطور : الحال . يخلق : يتغير .

٥ الزاري : الغاضب .

٦ العيس : الجمال . البين : الفراق . الأكوار ، الواحد كور : الرجل .

٧ ريع : فزع . الحين : الهلاك . يريد أنه هلك يوم الفراق ولم يكن ذلك عن قصد وإنما كان ذلك موافقة أقدار لأقدار .

٨ يوم أسعدها : يوم تطلع في برج سعد السعود حيث لا ضباب ولا سحب .

٩ تلوث : تلف . افتصال البرد : التوشح به . الدعص : الكتيب الصغير من الرمل . الهاري : المنهار . يريد أنها تلف مئزرها على ردف رجراج كأنه كتيب الرمل ينهار انهاراً .

والطيبُ يزدادُ طيباً أن يكونَ بها ، في جيدٍ واضحةٍ الخدينِ معطاراً^١
تسقي الضجيجَ إذا استسقى بذي أشيرٍ عذبِ المذاقةِ بعدَ النومِ مخماراً^٢
كانَ مشمولةً صِرْفاً بریقَتِها ، من بعدِ رقدَتِها ، أو شهدَ مُشتاراً^٣
أقولُ ، والنجمُ قد مالتُ أواخرُهُ إلى المغيبِ : تثبَّتْ نظرةٌ ، حارَّةٌ
ألمحةٌ من سنا بَرَقَ رأى بصري ، أم وجهُ نُعمٍ بدا لي ، أم سنا نارٍ؟^٤
بل وجهُ نُعمٍ بدا ، واللَّيلُ مُعتكِرٌ ، فلاحَ مِن بينِ أثوابٍ وأستارٍ^٥
إنَّ الحمُولَ التي راحتْ مُهجَّرةٌ ، يتَّبَعْنَ كلَّ سَفِيهِ الرَّأْيِ ، مِغْيَارٍ^٦
نواعِمٍ مثلُ بَيضاتٍ بِمَحْنِيَةٍ ، يَحْفِزْنَ مِنْهُ ظَلِيماً في نَقَا هارٍ^٧

١ الجيد : العنق . واضحة الخدين : مشرقتهما . المطار : الكثيرة المطر .

٢ الأثير : حسن الثغر وتحزيز أطرافه . مخمار : عطر .

٣ المشمولة : الخمر . الصرف : الخالصة . الريقة : الريق . المشتار : الذي ينزع العسل من
بيوت النحل .

٤ حار : مرخم حارث . يدعو الشاعر صاحبه إلى تأمل ما يراه من النور .

٥ سنا البرق : لمعانه . سنا النار : ضوءها .

٦ معتكر : مظلم .

٧ الحمول : المودج ، وأراد بها النساء . راحت مهجرة : أي سارت وقت الهجير ، شدة الحر .
المغيار : الغيور .

٨ المحنية : منعطف الوادي . الظليم : ذكر النعام . النقا : كثيب الرمل . الهاري : المنهار .
شبه النساء النواعم ببياض النعام في ملاحظتها وإشراقها .

إذا تَغَشَّى الحَمَامُ الورُقُ هَيَّجَنِي ، وإنْ تَغَرَّبْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَارٍ^١
 ومَهْمَةٍ نَازِحٍ ، تَعْوِي الذَّقَابُ بِهِ ، نَائِي المِيَاهِ عَنِ الوَرَادِ ، مِقْفَارٍ^٢
 جَاوَزَتْهُ بَعْلَنْدَاةٌ مُنَاقِلَةٌ^٣ وعَرَّ الطَّرِيقِ عَلَى الإِحْزَانِ مِضْمَارٍ^٤
 تَجْتَابُ أَرْضاً إِلَى أَرْضٍ بِذِي زَجَلٍ ماضٍ عَلَى الهَوْلِ هَادٍ غَيْرَ مَحْيَارٍ^٥
 إِذَا الرِّكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَائِبُهَا ، تَشْدَرْتُ بِبَعِيدِ الْفَتْرِ ، خَطَارٍ^٥
 كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ ، ذَبَّ الرِّيَادِ ، إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارٍ^٦

١ الورق ، الواحدة ورقاء : الحمامة التي تألف الشجر الوريق . أم عار : بدل من الهاء في عنها .

٢ المهمة : الوادي الموحش . النازح : البعيد . الورد ، الواحد وارد : من ورد الماء : صار إليه .
 المقفار : المقفر لا أنيس به .

٣ العلندة : الناقة الشديدة . مناقلة : سريعة نقل القوائم في جري بين العدو والخبب . الإحزان :
 المشي في الحزن ، وهو ما صلب من الأرض . مضار : كثيرة الضمور . يريد أنه قطع هذا الوادي
 الصعب بناقة لا تحسب لوعورة الطريق وحزونه حساباً .

٤ تجتأب : تقطع . الزجل : الصوت . المحيار : الشديدة الحيرة . أي أن هذه الناقة تقطع البلاد حاملة
 رجلاً قوي الصوت . ماض على الهول : لا يفضل ولا يتحير .

٥ ونت : ضعفت . تشدّرت : نشطت . الفتر : الضعف . الخطار : الكثير الخطران برجليه على
 الناقة يحثها على المضي في السير . وأراد أن هذه الناقة لا تضعف ، إذا ضعفت الركائب ، وإنما
 تظل نشيطة .

٦ الجدد : الطرائق ، الواحدة جدة . وأراد بذوي الجدد : الثور الوحشي تملو ظهره خطوط بيض
 وحمير . الذب : الدفع . الرياد : الارتياح ، التجول . أي أن هذا الثور كثير التجول لا يستقر
 في مكان . وقوله : إلى الأشباح نظار ، كناية عن المرح لأن الثور الوحشي يكثر من العدو في
 الصحراء كلما تراءت له الأشباح . وفي وصفه هذا الثور يصف سرعة ناقته ونشاطها لأنه شبهها به .

مُطَرَّدٌ ، أفردت عنه حلائله^١ ، من وحشٍ وجرةٍ أو من وحش ذي قارٍ^١
مُجَرَّسٌ ، وحدٌ ، جأبٌ أطاع له نباتٌ غيثٌ ، من الوسمي^٢ ، ميبكارٍ^٢
سراته^٣ ، ما خلا لبانه ، لهقٌ ، وفي القوائمِ مثلُ الوشمِ بالقارِ^٣
باتت له ليلةٌ شهباءٌ تسفعه^٤ بحاصبٍ ، ذاتِ إشعانٍ وأمطارٍ^٤
وبات ضيفاً لأرطاةٍ ، وأجأه^٥ ، مع الظلامِ ، إليها وابلٌ سارٍ^٥
حتى إذا ما انجلت ظلماءُ ليلتهِ^٦ ، وأسفرَ الصبحُ عنه أي إسفارٍ^٦
أهوى له قانصٌ ، يسعى بأكلبيه^٧ ، عاري الأشاجع^٧ ، من قنّاصٍ أنمارٍ^٧

١ مطرد : مشرد . أفردت عنه حلائله : أبعدت عنه زوجاته فأصابه لذلك ضرب من الجنون ، وجعل يكثر العدو .

٢ المجرس : الخائف لسببه جرس الإنسان ، أي صوته . وحد : وحيد . جأب : صلب شديد . أطاع له الكلاء : اتسع وأمكن رعيه حيث شاء . الوسمي : أول المطر . ومثله الميبكار . وصف الثور بالذعر والقوة .

٣ سراته : ظهره . لبانه : صدره . لهق : أبيض . القار : الزفت .

٤ ليلة شهباء : أي تهب فيها ريح باردة . تسفعه : تلفحه وترميه . الحاصب : الريح تقذف بالحصباء ، أي الحصى . ذات إشعان ، هو من الشعن : ما تناثر من ورق العشب بعد يسه .

٥ الأرطاة ، واحدة الأرطى : شجر نوره كنور الخلاف وثمره كالمناب ، وهي مرة تأكلها الإبل غضة . الوايل : المطر الغزير . الساري : المطر يسح في الليل .

٦ انجلت : انكشفت . أسفر : أضاء .

٧ أهوى له : انقض عليه . الأشاجع : أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر اليد . وعريها محمود في الرجال . أنمار : قبيلة مشهورة بالصيد .

مُحَالِفُ الصَّيْدِ ، هَبَّاشٌ ، له لَحْمٌ ، ما إن عليه ثيابٌ غيرُ أطمارٍ^١
يسعى بغُضْفٍ بَرَاها ، فهي طاوِيةٌ ، طولُ ارتحالٍ بها منه ، وتَسْيَارٍ^٢
حتى إذا الثَّورُ ، بعد النَفَرِ ، أمَكَنَهُ ، أَشْلَى ، وأرسلَ غُضْفًا ، كلَّها ضارٍ^٣
فَكَرَّ مَحْمِيَّةً من أن يَفِرَّ ، كما كَرَّ المُحَامِي حِفَظًا ، خَشْيَةَ العارِ^٤
فَشَكَ بِالرُّوقِ منه صَدَرَ أُولِهَا ، شَكَ المَشَاعِبِ أَعْشَارًا بأَعْشَارِ^٥
ثُمَّ انشَى ، بعدُ ، لِلثَّانِي فَأَقْصَدَهُ بذاتِ ثَغْرِ بَعِيدِ القَعْرِ ، نَعَارٍ^٦
وَأَثَبَتِ الثَّالِثَ الباقي بِنَافِذَةٍ ، من باسِلٍ ، عالمٍ بالطَّعْنِ ، كَرَارٍ^٧
وظَلَّ ، في سبعةٍ منها لَحِقْنَ به ، يَكُرُّ بِالرُّوقِ فيها كَرَّ إِسْوَارٍ^٨

١ هباش : كثير الهبش ، وهو الكسب . له لحم : كثير اللحم . الأطمار ، الواحد طمر : الثوب الخلق البالي .

٢ الغضف ، الواحد أغضف : اللين الناعم ، من الغضف في الأذن : أي الاسترخاء ، وأراد بالغضف كلاب الصيد . طاوية : جائئة . براها : أضرها .

٣ النفر : العدو . أشلى : دعا كلابه للصيد . الضاري : المعتاد على الصيد .

٤ محمية : محافظة . المحامي : المدافع . أراد أن الثور كر ولم يفر .

٥ الروق : القرن . المشاعب : النجار الذي يشعب القدح ، ويصدعه فيصيره عشرة أجزاء ، والقدح : السهم قبل أن ينصل ويراش . وسهم الميسر .

٦ أقصده : رماه . ذات ثغر : أي طعنة ذات ثغر ، أي شق . القعر : الغور ، العمق . نعار : له نعر ، أي صوت .

٧ النافذة : الطعنة الماضية . الباسل : الشجاع .

٨ الإسوار : الرامي الخاذق .

حتى إذا ما قَضَى منها لُبَانَتَهُ^١ ، وعَادَ فيها يَاقِبَالٍ وإِدْبَارِ^٢
انْقِضَ^٣ ، كَالْكُوكَبِ الدَّرِيِّ، مَنْصَلِتًا، يَهْوِي ، وَيَخْلِطُ تَقْرِيبًا بِإِحْضَارِ^٤
فَذَاكَ شِبْهِهُ قَلْوَصِي ، إِذْ أَضَرَ^٥ بِهَا طُولُ السَّرَى، وَالسَّرَى مِنْ بَعْدِ أَصْفَارِ^٦

١ لبانته : حاجته .

٢ الدري : اللامع المتلألئ . منصلتًا : ماضيًا في سرعة . التقريب والإحضار : ضربان من السير .

٣ القلوص : الناقة . السرى : السير في الليل . يقول : إن ناقته كالثور في سرعتها ونشاطها ، وإن أضر بها سير الليل والسفر بعد السفر^٧ .

لقد نهيت بني ذبيان

كان النعمان بن الحارث حمى ذا أقر وهو واد مملوء خصباً ومياهاً ،
فاحتماه الناس ، وتربعت به بنو ذبيان ، فنهام النابغة وحذرهم وخوفهم
إغارة الملك ، فتربموه ، وعبروه خوفه النعمان ، وكان منقطعاً إليه ، فلما
مات النعمان رثاه النابغة ، وانقطع إلى أخيه عمرو ، فوجه إليهم خيلاً
فأصابهم ، فقال :

لقد نهيت بني ذبيان عن أقر^١ ، وعن تربعتهم^٢ في كل أصفار^٣
وقلت : يا قوم ، إن الليث منقبض^٤ على برائنه ، لوثة الضاري^٥
لا أعرفن ربرباً حوراً مدامعها ، كأن أبكارها نجاج دوار^٦
ينظرن شزراً إلى من جاء عن عرض^٧ بأوجه منكرات الرق^٨ ، أحرار^٩

١ التربع : الإقامة وقت الربيع . الأصفار : قيل جمع صفر وهو الشهر المعلوم . وقال أبو عبيدة :
حين يصفر الهواء ، ويترهل الشجر ، ويبرد الماء ، وذلك آخر الصيف .

٢ الليث : الأسد . البرائن : الأظفار . الضاري : المتعبد . يقول : إن الملك منقبض متجمع للغزو
والوثوب فعل الأسد الضاري .

٣ الربرب : القطيع من البقر شبه النساء به . حوراً : واضحات البياض والسواد . الدوار : ما
استدار من الرمل . أي لا تكونوا بمكان تسمى فيه نساؤكم فأعرف ذلك فيكم .

٤ الشزر : النظر بمؤخر العين . العرض : الجانب والناحية . يقول : يلتفتن يمينا وشمالا رجاء أن
يرين من يغيثن .

خَلَّفَ المضاريطِ لا يوقدينَ فاحشةً ، مُسْتَمْسِكَاتٍ بِأَقْتَابٍ وَأَكْوَارٍ^١
يُذَرِينَ دُمْعاً ، على الأشفارِ مُنْحَدِرًا ، يَأْمُلْنَ رِحْلَةَ حِصْنٍ وَابْنِ سَيَّارٍ^٢
إِمَّا عَصِيَتْ ، فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ مِنِّي اللَّصَابُ ، فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ^٣
أَوْ أَضْعُ الْبَيْتَ فِي سُدَاءٍ مُظْلِمَةٍ ، تَقْيِدُ الْعَيْرِ ، لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي^٤
تُدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا ، حِينَ نَرْكَبُهَا ، مِنَ الْمَظَالِمِ تَدْعَى أُمَّ صَبَّارٍ^٥
سَاقِ الرُّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ عِظَمٍ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطٍ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ^٦
قَرَمِي قُضَاعَةَ حَلًّا حَوْلَ حُجْرَتِهِ مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلَافٍ وَأَنْفَارٍ^٧

١ المضاريط : الأتباع ، والأجراء . الأقتاب : عيدان الرحل . الأكوار : الرحال . يقول :
هن يصيبن دموعهن حزناً واحترافاً على ما يلقين من قسرهن والتمتع بهن ، ولا يطقن دفع ذلك عن
أنفسهن لأنهن مأسورات .

٢ الأشفار ، الواحد شفر : هذب العين . والمعنى : ينتظرن رحلة هذين العظيمين ليفكا إسارهن .

٣ اللصاب ، الواحد لصب : الثقب الضيق من الجبل . حرة النار : حرة لبني مرة . يقول : إن
عصيتوني فإني أبلأ إلى هذه الحرار فلا تصل إلي الخيل .

٤ سوداء : أي في حرة سوداء مظلمة . تقيد العير : أي تمنعه من المشي فيها لخشونتها وصلابتها .

٥ قال الأصمعي : معناه تدافع الناس عنا لأنه لا يمكنهم أن يغزونا فيها لأن الخيل لا تقدر أن تطأها .
من المظالم : أي حرة سوداء مظلمة .

٦ الرفيدات : هم بنو رفيدة من بني كلب . جوش وعظم : أرض لبني القين . ماش : خلط .
ربعي وحجارة : رجلا من بني عذرة . يعني ساق الملك هذه القبائل من تلك المواضع ليفزوا بهم
بني ذبيان .

٧ القرم : السيد العظيم تشبيه له بالفحل . السلاف ، الواحد سالف : المتقدمون . يقول : نزل
هذان الرجلان حول حجرة النعمان بمن معها ليفزوا منه .

حتى استقلّ بجمعٍ ، لا كفاءَ له ، ينفي الوحوشَ عن الصحراءِ جرّاراً^١
لا يخفيضُ الرّزّ عن أرضِ أَلَمَ بها ؛ ولا يَضِلُّ على مصباحِه السّاري^٢
وعبّرْتُني بنو دُبَيانَ خَشِيَّتَهُ ، وهل عليّ بأنْ أخشاكَ مِنْ عَارٍ ؟

١ استقل : نهض . لا كفاء له : لا مثل له . الجرار : الذي يجر بعضه بعضاً .
٢ الرز : الصوت . المصباح ، هنا : النيران التي توقد ليلاً . الساري : السائر بالليل . وصف الجيش
بالكثرة وأنهم لا يخفضون أصواتهم إذا حلوا بمكان ، ولا يخفون ناريهم بل يشهرون أنفسهم عزة
وثقة بمنتهم .

ألا من مبلغ عني خزيماً

يرد على بدر بن حراز ، ويذكر خزيماً وزبان ابني سيار بن عمرو بن جابر ، لأنه بلغه أنها أغانا بدراً ، ورويا شعره فيه :

ألا منْ مُبْلِغٌ عني خُزَيْمًا ، وزبَانٌ ، الذي لم يَرْعَ صِهْرِي^١
فإيَّاكُمْ وَعُورًا دَامِيَاتٍ ، كَأَنَّ صِلَاءَهُنَّ صِلَاءُ جَمْرٍ^٢
فلإني قد أتاني ما صَنَعْتُمْ ، وما وَشَحْتُمْ^٣ مِنْ شِعْرِ بَدْرِ^٤
فلم يَكْ نَوَلُكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي ، ودوني عازِبٌ وبلادٌ حَجَرٍ^٥
فلإن جوابها ، في كلِّ يومٍ ، أَلَمْ بَأَنْفُسٍ مِنْكُمْ ، وَوَفَرٍ^٦
وَمَنْ يَتَرَبَّصِ الحَدَثَانَ تَنْزِلُ^٧ بمَوْلَاهُ عَوَانٌ ، غيرُ بَكْرٍ

- ١ صهره : هو ابن بنت هاشم بن حرملة ، أم زبان ، وهي إحدى نساء بني مرة .
- ٢ العور ، الواحدة عوراء : الكلمة القبيحة . يريد قصائد الهجو . داميّات : أي هجاء يقطر منه الدم . وقوله : كأن صلاهن الخ ، أي من هجي بها ناله من حرها ما ينال من اصطلي بحجر .
- ٣ وشحتم : أي زينتم .
- ٤ لم يك نولكم : أي لم يكن ينبغي لكم . تشقّدوني : تؤذوني بالهجاء ، وأصله الإبعاد والطرّد .
- ٥ حجر : مدينة اليمامة . أي لم يكن ينبغي لكم لإشغاذي وإن كنت بعيداً عنكم .
- ٦ جوابها : يريد القصيدة التي هجي بها . ألم : نزل . الوفر : المال . يقول : الجواب عليها يأتيكم فيلم بأعراضكم حتى يخلقها ، ويدل الناس على عوراتكم حتى تغزوا فتذهب أموالكم .
- ٧ العوان : الداهية القديمة . يقول : من ترص بغيره حوادث الدهر وتمنى له الشر لم يأمن أن ينزل به مثل ذلك .

السفاهة كاسمها

نَبَيْتُ زُرْعَةً ، وَالسَّفَاهَةَ كَاسْمِهَا ، يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ^١
فَحَلَكْتُ ، يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرِو ، أَنِّي مِمَّا يَشُقُّ ، عَلَى الْعَدُوِّ ، ضِرَارِي^٢
أَرَأَيْتَ ، يَوْمَ عُكَاظَ ، حِينَ لَقِيتَنِي تَحْتَ الْعَجَاجِ ، فَمَا شَقَقْتَ غُبَارِي^٣
إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا ، فَحَمَلْتُ بَرَّةً ، وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِي^٤
فَلَتَأْتِيَنَّكَ قَصَائِدُ ، وَلَيَدْفَعَنَّ جَيْشُكَ إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ^٥
رَهْطُ ابْنِ كَوْزٍ مُحَقِّبِي أَدْرَاعِهِمْ ، فِيهِمْ ، وَرَهْطُ رِبْعَةَ بْنِ حُذَارٍ^٦
وَلِرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدْ سُوِّرَ فِي الْمَجْدِ ، لَيْسَ غُرَابُهُمْ بِمُطَارٍ^٧

١ السفاهة : ضد الحلم . وقوله : غرائب الأشعار ، أي أن ذلك غريب منه لأنه ليس من أهل الشعر .

٢ يا زرع : مرخم زرة . ضراري : معي بأذى .

٣ العجاج : الفجار . عكاظ : سوق للعرب قرب مكة .

٤ برة : اسم للبر . فجار : اسم للفجور . وهما معرفتان من أعلام الأجناس .

٥ قوادم الأكوار ، الواحدة قادمة : مقدمة الرحل . توعده بالهجو والغزو ، أي ليسوقن الجيش إليك قوادم الأكوار .

٦ كوز : من بني مالك بن ثعلبة . ربيعة بن حذار : من بني سعد . محقبي أدراعهم : أي جعلوها كالحقائب لوقت الحاجة إليها .

٧ حراب وقد : رجلاً من بني أسد . السورة : المجد والفضيلة . ليس غرابهم بمطار : كناية عن خصب عيشهم وكثرة خيرهم لأن الغراب إذا وقع في مكان يجد فيه ما يشبعه فلا يحتاج أن يتحول عنه .

وبنو قُعين ، لا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ^١ آتَوْكَ ، غيرَ مُقَلَّمِي الْأَظْفَارِ^١
سَهَكِينَ مِنْ صَدْلِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ ، نَحْتَ السَّنَوْرِ ، جِنَّةُ الْبَقَارِ^٢
وبنو سُوءَةَ زَائِرُوكَ يَوْفَدِهِمْ^٣ جَيْشًا ، يَتَمَوَّدُهُمْ أَبُو الْمِظْفَارِ^١
وبنو جَدِيمَةَ حَيٍّ صِدْقٍ ، سَادَةٌ^٤ ، غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تِعْشَارِ^٣
مُتَكَنِّفِي جَنْبَيْ عُكَاطٍ كَلِيهِمَا ، يَدْعُو بِهَا وَلَدَانُهُمْ : عَرَّارُ^٤
قَوْمٌ ، إِذَا كَثُرَ الصِّيَاحُ ، رَأَيْتَهُمْ^٥ وَفُرَّأ ، غَدَاةَ الرُّوعِ وَالْإِنْفَارِ^٥
وَالْغَاضِرِيَّونَ ، الَّذِينَ تَحَمَّلُوا ، بِلِوَائِهِمْ ، سَيْرًا لِدَارِ قَرَارِ^٦
تَمْشِي بِهِمْ أَدَمٌ ، كَأَنَّ رِحَالَهَا عُلِقَ هُرَيْقٌ عَلَى مُتُونِ صُورِ^٧
شَعْبُ الْعِلَافِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ^٨

- ١ غير مقلمي الأظفار : أي يأتونك محاربين معهم سلاحهم .
٢ السهكة : رائحة كريهة من العرق . السنور : السلاح التام . البقار : موضع زعموا أنه تكثر فيه الجن .
٣ بنو جديمة : من كلب . الخبت : اسم موضع والمطمئن من الرمل . تعشار : من أرض كلب .
٤ متكنفين : محيطين بجنب عكاظ . عرار : كلمة لصبيان العرب يتداعون بها ليجمعوا للعب . يقول : هم آمنون ، وصبيانهم يلعبون .
٥ وفرأ ، الواحد وفور : أي ثابتين . الروع : الفرع . الإنفار : الخوف .
٦ الغاضريون : نسبة إلى غاضرة من بني أسد ، يريد أنهم لم يتحملوا للهرب بل للإقامة والثبات .
٧ الأدم : الإبل المتناق . العلق : الدم . هريق : صب . الصوار : قطع بقر الوحش . شبه حمرة الرحال على الإبل البيض بالدم المهرق على ظهور البقر .
٨ الشعب ، الواحدة شعبة : فرج بين أعواد الرحل . العلافيات : رحال منسوبة إلى علاف ، حي من اليمن . عوازب : بعيذات . يريد أن هؤلاء القوم لا يشتغلون عن الغزو بالنساء .

بُرْزُ الْأَكْفَ ، من الخِدامِ ، خوارجٌ ، مِنْ فَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِذَا
 شُمْسٌ ، مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَرَّةٍ ، يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ
 جَمْعاً ، يَظَلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُعْضَلًا ، يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي
 لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ ، وَأُمَّتُهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارٍ
 حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لَا يَعْصُونَنِي ، وَبَنُو بَغِيضٍ ، كُلُّهُمْ أَنْصَارِي
 زَيْدُ بْنُ زَيْدٍ حَاضِرٌ بَعْرَاعِيرٍ ، وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
 وَعَلَى الرُّمَيْثَةِ ، مِنْ سُكَيْنٍ ، حَاضِرٌ ، وَعَلَى الدُّثَيْنَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ

١ برز وخوارج : ظاهرة . الخدام ، الواحدة خدمة : الخلخال . الوصائل : ثياب حمر يؤتى بها من اليمن . الفرج هنا : باب الكم . يقول : هن ذوات حلي يبرزنه من أكمامهن ، وثيابهن رقيقة .

٢ شمس : نوافر من الفاحشة إذا طلبت عندهن . المغيار : الشديد الفيرة . يقول : إذا ساء الظن بهن ، وظن كل غيور بهن الفاحشة ، فهن يخلفن ظنه لعفتن .

٣ معضل : ضيق بهذا الجيش . الإكام : ما ارتفع من الأرض . يقول : إنهم يملأون الفضاء حتى يضيق بهم ، وتصبح الإكام مدقوقة لكثرة من يمر بها ويطؤها من هذا الجيش حتى يسويها فكأنها صحار .

٤ طفحت : اتسعت وغلبت . النائق : التي أخرجت ما عندها من الولد . مذكارة : تلد الذكور ، والأم هي النائق لا غيرها ، وإن كان اللفظ لغيرها . يقول : إنهم غنوا غذاء حسناً فتموا وكثروا .

٥ بنو دودان : من بني أسد . بنو بغيض : من بني عبس .

٦ زيد بن زيد ومالك بن حمار : من بني فزارة . عراعر : ماء . كنيب : ماء لبني فزارة وهو أحد الأمرار .

٧ الرميثة : ماء لبني فزارة . سكين : رهط بني هيرة الفزاري . الدثينة : ماء لهم أيضاً .

فِيهِمْ بَنَاتُ الْعَسْجَدِيِّ وَلاحِقٍ ، وَرُقًا مَرَاكِئُهَا مِنْ الْمِضْمَارِ^١
 يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا ، صُفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنْ الْجَرْجَارِ^٢
 تُشَلَّى تَوَابِعُهَا إِلَى أَلْفِهَا ، خَبَبَ السَّبَاعِ الْوَلَهَ ، الْأَبْكَارِ^٣
 إِنَّ الرُّمَيْشَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ سَحَمٍ بِهَا ، وَصَفَارٍ^٤
 فَأَصَبْنَ أَبْكَارًا ، وَهُنَّ بِإِمَّةٍ ، أَعْجَلْنَهُنَّ مَظْنَةَ الْإِعْذَارِ^٥

-
- ١ الورق ، الواحد أورك : الذي لونه لون الرماد . العسجدي ولاحق : فرسان كانوا في الجاهلية من الفحول المنجبة . المراكل ، الواحد مركل : موضع عقب الفارس من الفرس . المضمار : أن يركبها الولدان فتقع أعقابهم موقع المراكل ، فيتحات الشعر ، وإذا نبت غيره خرج أورك .
 ٢ اليعضيد : نبت ناعم رطب كثير الماء . الجرجار : نبت له نوار أصفر ، تصفر مناخر الخيل من نواره .
 ٣ تشلى : تدعى . توابعها : أولادها . الوله ، الواحدة واله : الفاقدة لأولادها ، والأبكار أشد وهلاً على أولادها . يقول : تدعى الصغار من الخيل إلى أمهاتها ، فتحن حنين السباع الوله .
 ٤ الرميثة : ماء لبني فزارة . السحم والصفار : نبتان .
 ٥ الإمة : النعمة . مظنة الإعذار : وقت الحتان . المعنى أن الخيل أصابت أبكاراً من بنات النعم اللاتي لم يحنن بعد .

ألكني إلى النعمان

يملح النعمان ويعتذر إليه ، وفي رواية أخرى
أنه ذكر له أن النعمان مريض فقالها :

كتمتُكَ لَيْلاً بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرَا ، وَهَمَّيْنِ : هَمًّا مُسْتَكِينًا وَظَاهِرَا^١
أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيئُهَا ، وَوَرَدَ هُمُومٍ لَمْ يَجِدْنَ مَصَادِرَا^٢
تُكَلِّفُنِي أَنْ يَفْعَلَ الدَّهْرُ هَمَّهَا ، وَهَلْ وَجَدْتَ قَبْلِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرَا^٣
أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ نَعْسُهُ ، عَلَى فِتْنَةٍ ، قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ ، سَائِرَا^٤
وَنَحْنُ لَدَيْهِ ، نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ ، يَرُدُّ لَنَا مُلْكًا ، وَلِلْأَرْضِ ، عَامِرَا^٥
وَنَحْنُ نُرْجِي الْخُلْدَ إِنْ فَازَ قِدْحُنَا ، وَنَرْهَبُ قِدْحَ الْمَوْتِ إِنْ جَاءَ قَامِرَا^٦

١ الجمومين : موضع .

٢ يقول : نفسي تشتكي هموماً ترد علي ولا تصدر عني .

٣ يقول : تكلفني نفسي ألا يصيبها مكروه ، وهذا لما لا يكون ولا أقدر عليه .

٤ خير الناس: قيل هو النعمان ، وكان قد مرض واشتد مرضه ، فكان يحمل على أعناق الرجال من مكان إلى مكان . وكان يفعل ذلك بملوك العرب ، إما نظراً لكبرهم ، وإما ليعلم الناس بمرضهم فيدعى لهم .

٥ يقول : نحن ندعو الله أن يبقيه فينا ففي خلدِه رد الملك وعبارة الأرض .

٦ يقول : نحن بين رجاء وخوف ، نرجو أن يفوز قلدحنا ببقائه ، وألا يفوز قلدح المنية بموته .

لكَ الْخَيْرُ إِن وَاَرَتْ بِكَ الْأَرْضُ وَاحِدًا وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ ، عَائِرًا^١
 وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاعِيْنَ ، وَعُرِّيَتْ جِيَادُكَ ، لَا يُحْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرًا^٢
 رَأَيْتُكَ تَرْعَانِي بِعَيْنٍ بَصِيرَةٍ ، وَتَبَعْتُ حُرَّاسًا عَلِيَّ وَنَاطِرًا
 وَذَلِكَ مِّنْ قَوْلٍ أَتَاكَ أَقُولُهُ ، وَمِنْ دَسِّ أَعْدَائِي إِلَيْكَ الْمَآبِرَا^٣
 فَالْتَيْتُ لَا آتِيكَ ، إِنْ جِئْتُ ، مُجْرَمًا ، وَلَا أَبْتَغِي جَارًا ، سِوَاكَ ، مُجَاوِرًا^٤
 فَأَهْلِي فِدَاءٌ لِّأَمْرِي ، إِنْ أَتَيْتُهُ تَقْبَلُ مَعْرُوفِي ، وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا^٥
 سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْحُهُ ، وَإِنْ كُنْتُ أَرعى مُسْحَلَانِ فَحَامِرَا^٦
 وَحَلَّتْ يَبُوتِي فِي يَفَاعٍ مُّمنَعٍ ، تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحَمُولَةِ طَائِرَا^٧
 تَنْزِلُ الْوُعُولُ الْعُصْمُ عَنْ قُدْفَاتِهِ ، وَتُضْحِي ذُرَاهُ ، بِالسَّحَابِ ، كَوَافِرَا^٨

- ١ وارت : غيبت . الجذ : الحظ . يطلع : يعرج . يقول : إن وارتك الأرض فالخير لك حياً وميتاً .
 ٢ يقول : إن مت وعلم الناس بذلك لم يفد إليك وافد ، ولم تستعمل جيادك من بعدك .
 ٣ المآبر : النمام ، يقول : رأيتك ترقبني وتدس العيون علي ، وذلك مما أقوله علي أعدائي هذك .
 ٤ يقول : حلفت لا آتيك حتى تظهر براعتي لديك من الحرم .
 ٥ معروني : ثنائي . المفقر : قيل لا واحد له . وقيل واحد فقر . ومثله محاسن ومذاكر واحدها حسن وذكر .
 ٦ سأكعم كلبتي : سأمسك لساني . مسحلان وحامر : موضعان . يقول : سأمسك لساني عنك وإن كنت بمنأى وأمن .
 ٧ اليفاع : المشرف من الأرض . الحمولة : الإبل التي قد أطاق الحمل .
 ٨ الوعول : الثيوس البرية . العصم ، الواحد أعصم : الذي في إحدى يديه بياض . القذفات ، الواحدة قذفة : الشرقات . كوافر : مغطاة ملبسة . يقول : أنا في جبل شامخ نزل عنه الوعول فكيف غيرها .

حِذَاراً عَلَى أَنْ لَا تُنَالَ مَقَادَاتِي ، وَلَا نِسْوتِي حَتَّى يَمُتُنَ حَرَائِرًا^١
 أَقُولُ ، وَإِنْ شَطَطَتْ بِي الدَّارُ عَنْكُمْ^٢ إِذَا مَا لَقِينَا مِنْ مَعَدَّةٍ مُسَافِرًا :
 أَلِكْنِي إِلَى النِّعْمَانِ حَيْثُ لَقَيْتَهُ ، فَأَهْدَى لَهُ اللَّهُ الْغُيُوثَ الْبَوَاكِيرَ^٣
 وَصَبَحَهُ فُلُجٌ ، وَلَا زَالَ كَعْبُهُ ، عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ ، ظَاهِرًا^٤
 وَرَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ أَحْسَنَ صُنْعِهِ ، وَكَانَ لَهُ ، عَلَى الْبَرِّيَّةِ ، نَاصِرًا^٥
 فَالْفَيْتَهُ يَوْمًا يُبِيدُ عَدُوَّهُ ، وَبَحَرَ عَطَاءٍ ، يَسْتَخِفُّ الْمَعَابِرَ^٥

١ مَقَادَاتِي : مِنْ قَدْتِهِ ، سَقْتِهِ . يَقُولُ : نَزَلْتُ هَذَا الْجَبَلَ لثَلَاثَةِ أَقَادٍ إِلَيْكَ أَنَا وَنِسْوتِي .
 ٢ أَلِكْنِي : بَلِّغْهُ عَنِّي أَلْوَكَةَ أَيْ رِسَالَةَ . وَخَصَّ الْبَوَاكِيرَ لِأَنَّ الْغَيْثَ إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ يَطْلُ كَثِيرًا مِنَ الْمَنَافِعِ لِتَأَخُّرِهِ .
 ٣ الْفُلُجُ : النَّصْرُ وَالظَّفَرُ . الْكَعْبُ : الْجِلْدُ وَالذِّكْرُ .
 ٤ رَبُّ عَلَيْهِ : أَمُّ .
 ٥ الْمَعَابِرُ ، الْوَاحِدُ مَعْبَرٌ : السَّفِينَةُ . يَقُولُ : أَلْفَيْتَهُ يَهْلِكُ الْعَدُوَّ ، وَبِحَرَ جُودٍ يَجِيئُ الْأَوْلِيَاءَ .

لقد قلت للنعمان

أراد النعمان بن الحارث أن يغزو بني حن بن حزام من بني عذرة ،
وقد كانوا قبل ذلك قتلوا رجلا من طيء يقال له أبو جابر ، وأخذوا امرأته
وغلّبوا على وادي القرى ، فلما أراد النعمان غزوهم ، نهاه النابغة عن
غزوهم وأخبره أنهم في حرة وبلاد شديدة ، فأبى عليه ، فبعث النابغة إلى
قومه يخبرهم بغزو النعمان ويأمرهم أن يمدوا بني حن ، ففعلوا ، فهزموا
غسان ، فقال النابغة في ذلك :

لقد قلت للنعمان ، يومَ لقيتهُ يريدُ بني حنّ ، بـيرقةٍ صادرٍ
تـجسّبُ بني حنّ ، فإنّ لقاءهم كـريةٌ ، وإنّ لم تـلقَ إلّا بصـابِرٍ
عِظامُ اللّهي ، أولادُ عُدرةٍ إنهمُ لهـاميمٌ ، يـستـلهونها بالـحـناجـيرِ
وهـمُ مـنـعوا وادي القـرى من عدوهم بـجمـعٍ مُبـيرٍ للعدوّ المـكـائـيرِ

١ البرقة : الأرض ذات الرمل والحصى . وبرة صادرة : موضع .

٢ بصابر : أي برجل صابر . يريد : وإن لم تلقهم إلا بمن يصبر على الشدائد .

٣ اللهى : الواحدة لهوة وأصلها الخفنة من الطعام يجعل في فم الرعى ، والمراد هنا المال . الهاميم ،
الواحد لهموم : العظيم الضخم . يستلهونها : يبتلعونها . الحناجر : الخلق . يقول : عطايهم
عظام إلا أنها تصغر عندهم لعظم أفعالهم حتى إنهم يرون ما يهبونه بمنزلة ما يبتلعونه تحقيراً له
وإن كان عظيماً .

٤ وادي القرى : هو الوادي الذي غلبوا عليه . المبير : المهلك . المكائر : المغالب بالكثرة .

مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءِ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا ، قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْخَنَاجِرِ^١
 بِزُاخِيَةِ الْوَتِّ بَلِيفٍ ، كَأَنَّهُ عِفَاءٌ قِلَاصٍ ، طَارَ عَنْهَا ، تَوَاجِرُ^٢
 صِغَارِ النَّوَى مَكْنُوزَةٍ لَيْسَ قِشْرُهَا ، إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْرِ ، عَنْهَا بِطَائِرٍ^٣
 هُمْ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا ، فَأَصْبَحَتْ بَلِيًّا بَوَادٍ ، مِنْ تِهَامَةٍ ، غَائِرٍ^٤
 وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُضَاعَةٍ كُلِّهَا ، وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ ، عِنْدَ التَّغَاوُرِ^٥
 هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَ بِالْحَجَرِ ، عَنُوةً ، أَبَا جَابِرٍ ، وَاسْتَنَكَحُوا أُمَّ جَابِرٍ^٦

١ الواردات ويروى الطالبات : أي الكارعات ، التي تشرب الماء ، والمراد النخل الذي يشرب الماء بعروقه من الأرض ، فجعل العروق أعجازاً على الاستعارة : أي منعوا أهل الوادي من النخل الكارعات الماء ، وإذا كرعت الماء كان أحسن لها وأنعم . الخناجر : العروق .

٢ بزاخية : منسوبة إلى بزاخ بلد بوادي القرى ، أو إلى بزاخة بلد بالبحرين ، أو البزاخية التي تتقاعس بحملها لكثرة ، فهي بزاخية أي معوجة . ألوت بليف : أي رفعتة كما يلوي الرجل بثوبه من مكان مرتفع ويشير به ، أي لأنها طوال . العفاء : الوبر ، وأصله الريش . القلاص : النوق الفتية ، ووبرها أكثر وأغزر . التواجير : الحسان ، صفة للقلاص النافقة في السوق .

٣ مكنوزة : مكتنزة باللحم ، وإذا كثر لحم التمر غلظ جلده وصغر نواه ، وذلك أجود التمر وأطيبه .

٤ بلي : من بني القين بن حمير من اليمن . الغائر : المطمئن من الأرض .

٥ مضر الحمراء : سميت بذلك لأن قبة نزار التي أعطاها ابنه مضرأ ، أبا هذه القبيلة ، كانت من آدم أحمر . التغاور : مصدر مأخوذ من الغارة .

٦ الحجر ، بفتح الحاء : مدينة اليمامة ، وبالكسر حجر ثمود . عنوة : أي قهراً . استنكحوا : نكحوا .

ذات الصفا

وقال أيضاً ، فيما كان بينه وبين يزيد بن سيار المري بسبب المحاش ،
يعاتب بني مرة على إيثارهم وتحالفهم عليه وعلى قومه ، واجتماع قومه عليه
مع طلب حوائجهم عند الملوك ، وكان محسوداً لعفته وشرفه ، وضرب
لهم مثل ذات الصفا أي الحية :

ألا أبلغا ذُبْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً ، فقد أَصْبَحْتُ ، عن مَنَهْجِ الحقِّ ، جَائِرَةٌ
أَجِدَّكُمْ لَنْ تَزْجُرُوا عَنْ ظِلَامَةٍ سَقِيهَا ، وَلَنْ تَرْعُوا لَذِي الْوُدِّ آصِرَةٌ^١
فَلَوْ شَهِدَتْ سَهْمٌ وَأَبْنَاءُ مَالِكٍ ، فَتُعَذِّرُنِي مِنْ مُرَّةِ الْمُتَنَاصِرَةِ^٢
لَجَاوُوا بِجَمْعٍ ، لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ ، تَضَاعَلُ مِنْهُ ، بِالْعَشِيِّ ، قِصَائِرُهُ^٣
لِيَهْتِيَءَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا ، مُنَدَّى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّىءِ بِاقِيرَةٍ^٤

١ آصرة : علاقة ، قرابة .

٢ أراد لو شهدت قبيلة سهم وأبناء مالك ما شهدته من بني مرة لرفعت غني اللوم والذنب ، لعتابي
بني مرة .

٣ القصائر ، الواحدة قصيرة : خلاف الطويلة ، ولعله أراد بها ظلال الجيش تقصر بالعشي ، أو
أراد بها جبلا .

٤ نفيم : أبعدم . بيوتنا : قبائلنا . مندى : موضع التندية . والتندية أن تورد الإبل فتشرب قليلا
ثم ترعاها ، وهو منصوب بنزع الخافض ، والتقدير : عن مندى . عبيدان : رجل . المحلىء :
المبعد عن الماء . الباقر : جماعة البقر .

ولاني لألقى من ذوي الضغن منهم ، وما أصبحت تشكو من الوجد ساهرة^١
كما لقيت ذات الصفا من حليفها ؛ وما انفكت الأمثال في الناس سائرة^٢
فقلت له : أدعوك للعقل ، وافياً ، ولا تغشيتني منك بالظلم بادرة^٣
فتواثقهما بالله ، حين تراضيتا ، فكانت تدنيه المآل غيباً ، وظاهرة^٤
فلما توفى العقل ، إلا أقله ، وجارت به نفس ، عن الحق جائرة^٥

١ ذات الصفا : هي الحية التي تحدث عنها العرب وذكروها في أشعارهم . ذكر أن أخوين خربت بلادهم وكانا قرييين من واد فيه حية قد حمت فلا ينزله أحد ، فقال أحدهما لأخيه : لو أتيت هذا الوادي للكلا ، فرعيت فيه إبلي ، فأصلحتها . فقال له أخوه : أخاف عليك الحية . فقال : والله لأفعلن .

ثم إنه هبط ورعى فيه إبله زماناً ، ثم إن الحية نهشته فقتلته ، فقال أخوه : والله ما في الحياة خير بعده ولأطلبن الحية .

فزعمون أنه لما لقيها وأراد قتلها قالت : ألا ترى أنني ندمت على ما كان مني ، فهل لك في الصلح فأدعك في هذا الوادي ، فتكون فيه آمناً وأعطيك دية أخيك في كل يوم ديناراً ؟ فصالحها على ذلك ، فأخذت تعطيه كل يوم ديناراً فكثر ماله ، ثم قال : كيف ينفعني هذا المال وأنا أرى قاتل أخي ؟

فعمد إلى فأس فأحدها ، ثم قعد لها منتظراً . فمرت به ، فضربها فأصاب ذنبها فقطعه ، فدخلت جحرها ، ولما رأت فعله قطعت عنه الدينار ، ثم أتى جحرها فحياها ، فخرجت إليه فضربها وأراد رأسها فأخطأه ، فقالت : ما هذا ؟

فاعتل عليها بقطع الدينار . فقالت : ليس بيني وبينك إلا العداوة فخذ حذرك . فخاف شرها فقال : هل لك أن نتواتر ونكون كما كنا ؟

قالت : كيف أعاودك ، وهذا أثر فأسك ، وأنت فاجر لا تبالي بالمهد ؟

٢ قوله : للعقل ، أي للدية .

٣ غباً : أي يوماً بعد يوم . ظاهرة : عند نصف النهار .

تَذَكَّرَ أَنِّي بِجَعَلُ اللَّهِ جُنَّةً ، فَيُصْبِحَ ذَا مَالٍ ، وَيَقْتُلَ وَاتِرَهُ^١
 فَلَمَّا رَأَى أَنَّ ثَمَرَ اللَّهِ مَالَهُ ، وَأَثَلَ مَوْجُوداً ، وَسَدَّ مَقَاقِرَهُ^٢
 أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحِدَ غُرَابَهَا ، مُذَكَّرَةً ، مِنْ الْمَعَاوِلِ ، بِاتِرَهُ^٣
 فَقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْرِ مُشِيدٍ ، لِيَقْتُلَهَا ، أَوْ تُخْطِئَ الْكَفُّ بَادِرَهُ^٤
 فَلَمَّا وَقَاهَا اللَّهُ ضَرْبَةَ فَأْسِهِ ، وَلِلْبَرِّ عَيْنٌ لَا تُغْمَضُ نَاطِرَهُ^٥
 فَقَالَ : تَعَالَيْ نَجْعَلَ اللَّهَ بَيْنَنَا ، عَلَى مَا لَنَا ، أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَهُ^٦
 فَقَالَتْ : يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ ، لِأَنِّي رَأَيْتُكَ مَسْحُوراً ، يَمِينُكَ فَاجِرَهُ^٧
 أَبَى لِي قَبْرٌ ، لَا يَزَالُ مُقَابِلِي ، وَضَرْبَةُ فَأْسٍ ، فَوْقَ رَأْسِي ، فَاقِرَهُ^٨

١ الجنة : الاستتار .

٢ أثل المال : زكاه . المفاقر : وجوه الفقر ، لا واحد لها . وقيل : هي جمع فقر على غير القياس .

٣ يحد : يسن . غرابها : حدها . مذكرة : صارمة . باترة : قاطعة .

٤ الجحر : وكر الحية . البادرة : ما يبدو من الإنسان عند حدثه .

٥ أفعل : أي لا أفعل . وحذف « لا » بعد القسم كثير في شعرهم .

٦ فاقرة ، من فقره : حزه ، كمره .

ودع أمانة

هذه القصيدة لم يروها الأصمعي ،
وقيل إنها لأوس بن حجر :

ودّع أمانة ، والتوديعُ تعذيرٌ ، وما وداعُك مَنْ قَفَّتْ به العيرُ^١
وما رأيتُكَ إلا نظرةً عَرَضَتْ ، يومَ النِّمارةِ ، والمأمورُ مأمورٌ
إنَّ القُفُولَ إلى حيٍّ ، وإن بَعُدُوا ، أَمَسُوا ، ودونَهُمُ ثَهْلَانُ^٢ فالنَّيرُ^٣
هل تُبَلِّغُنِيهِمْ حَرْفٌ مُصَرِّمَةٌ^٤ ، أَجْدُ^٥ الْفَقَارِ ، وإِدْلَاجٌ^٦ وَتَهْجِيرٌ^٧
قد عُرِيتُ نَصْفَ حَوْلٍ أَشْهَرًا جَدُّدًا يَسْفِي ، على رَحْلِهَا ، بالحيرة ، المورُ^٨
وقَارَقْتُ ، وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ ، وباعَ لها من الفَصَافِصِ ، بالنَّمْيِ ، سِفْسِيرٌ^٩
ليستُ ترى حَوْلَهَا إلْفًا ، وراكِبُهَا نشوانٌ ، في جَوَّةِ الْبَاغُوْثِ ، مَخْمُورٌ^{١٠}

١ التعذير : أي أن منتهى ما يفعله المحب ساعة رحيله هو توديعه . قفت : سارت .

٢ ثهلان والنير : جبلان بينهما مسيرة يوم .

٣ حرف : ناقة . المصرمة : التي يصاب ضرعها بشيء فيكوى فينقطع لبنها . أجد الفقار : قوة الفقار ، الإدلاج : سير آخر الليل . التهجير : سير الهاجرة .

٤ المور : التراب تمور به .

٥ الفصافص ، الواحدة قصفصة : نبات تعلفه الدواب . النمي : الدرهم الذي فيه رصاص . السفسير : القائم بخدمة الناقة .

٦ في جوة : في داخل . الباغوث : المكان الذي يشرب فيه الخمر .

تُلقي الإوزينَ ، في أكنافِ دارِتها ، بيَضاً ، وبينَ يديها التبنُ منشورٌ^١
لولا الهُمَامُ الذي تُرجى نوافلهُ ، لقالَ رَاكِبُها في عُصْبَةٍ : سِرُّوا^٢
كَأَنها خاضِبٌ أَظْلَافُهُ ، لَهيقٌ ، قَهْدُ الإهابِ ، تربتُهُ الرّنانيرُ^٣
أصاخَ مِنْ نَبْأَةٍ ، أصغى لها أذُنًا ، صِماخُها، بدخيسِ الرّوقِ ، مسْتورٌ^٤
من حِسِّ أَطْلَسٍ ، تَسعى تحتَه شِرْعٌ كَأَنَّ أحناكها السّفلَى مَاشيرُ^٥
يقولُ رَاكِبُها الجِنِّيّ ، مُرتَفِقاً : هذا لَكُنْ ، ولَحْمُ الشّاةِ مَحْجورٌ^٦

١ الاوزين : الواحد إوز . الأكناف : الجوانب .

٢ نوافله ، الواحدة نافلة : العطية .

٣ الخاضب هنا : الثور . وخضاب أظلافه : تلونها بلون المشب الذي يرعاه . لهق : اشتد يياضه .
قهد الإهاب : أبيض أكدر أو نقي اللون . تربته : تكلفته .

٤ أصاخ : استمع . النبأة : الصوت الخفي . الصاخ : خرق الأذن الباطن . الدخيس : اللحم
المكتنز الكثير . الروق : القرن .

٥ الأطلس : الصائد . الشرع ، الواحدة شرعة : في الأصل حبال الصائد ، والمراد هنا كلابه التي
يصيد بها . الماشير : الماشير .

٦ لكن : أي للكلاب . محجور : أي محبوس عنك .

صل صفاً

صِلْ صفاً لا تَنْطَوِي من القِصَرِ ، طويلاً الإِطراقِ من غَيْرِ خَفَرٍ^١
داهيةٌ قد صَغُرَتْ من الكِبَرِ ، كأنما قد ذَهَبَتْ بها الفِكرُ
مَهروقةُ الشَّدَقَيْنِ، حَوْلَهُ النَّظَرُ ، تَفَرَّ عن عُوجِ حِدادٍ ، كالإِبَرِ^٢

١ الصل : الحية . الصفا : الصخرة . الخفر : الخياء .

٢ مهروقة : واسعة . العوج : أراد بها أنيابها .

يا قوم

يخرض قومه :

يومًا حكيمةً كأننا من قديمهم ، وعينُ باغٍ ، فكان الأمرُ ما اتَّسمَرَ^١
يا قومُ إن ابنَ هندٍ غيرُ تارِكِكُمْ ؛ فلا تكونوا ، لأدنى وقعةٍ ، جزراً^٢

متوج بالمعالي

يمدح النعمان :

أخلاقُ مجدِكَ جَلَّتْ ، ما لها خَطَرٌ ، في البأسِ والجودِ بينَ العلمِ والخبرِ
متوجٌ بالمعالي ، فوقَ مفرِّقِهِ ، وفي الوغى ضيغَمٌ في صورةِ القمرِ

١ يوم حليمة : كانت فيه وقعة مشهورة قتل فيها المنذر بن ماء السماء . وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الفسافي ، وكان أبوها قد وجه جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم طيباً فطيبتهم ، ففُضِرَ بها المثل فقتل : ما يوم حليمة بسر . عين باغ : بين الكوفة والرقعة .

٢ الجزر : المباح للذبح .

بقية قدر

يمدح النعمان :

بحالة ، أو ماء الذنابة أو سوي مظنة كلب ، أو مياه المواطر^١
تري الراغبين العاكفين ببابه ، على كل شيزي أترعت^٢ بالعراعر^٣
له بفناء البيت سوداء فخمه^٣ ، تلقت^٣ أو صال الجزور^٣ العراعر^٣
بقية قدر من قدور تورثت لآل الجلاح ، كابرأ بعد كابر
تظل الإمام يبتدرن قديمها ، كما ابتدرت سعد مياه قراقير^٤
وهم ضربوا أنف الفزاري ، بعدما أتاهم بمعقود من الأمر ، قاهر
أطمع في وادي القرى وجنابه ، وقد منعوا منه جميع المعاشير ؟

١ حالة ، والذنابة ، ومظنة كلب ، ومياه المواطر : مواضع .

٢ الشيزي : القدر المصنوعة من خشب أسود صلب . أترعت : ملئت . العراعر ، بضم العين : السمين من الإبل ، وأراد أترعت بلحم السمين من الإبل .

٣ سوداء فخمة : قدر عظيمة . الجزور : ما يجزر أي يذبح من النوق والنم . العراعر ، يفتح العين : جمع العراعر بضم العين .

٤ يبتدرن : يتسابقن . قراقير : ماء في البادية .

يا لهف أُمّي

مَنْ مُبْلِغٌ عمرو بنَ هَندٍ آيَةً^١ ، ومنَ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الإِنْذَارِ^٢
لا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضاً لِرِمَاحِنَا ، في جُفٍّ تَغْلِبُ ، واديَ الأَمْرَارِ^٣
يا لهفَ أُمّي ، بعدَ أُسْرَةٍ جَعَوَلٍ ، أَلَا أَلَا قِيَهُم ورهطَ عِرَارٍ^٣

١ عمرو بن هند : هو ابن المنذر ، أحد ملوك الحيرة . الآية : العبرة .

٢ عارضاً : ظاهراً . جف تغلب ووادي الامرار : موضعان .

٣ جعول : موضع . رهط : جماعة . عرار : هو عرار بن عمرو بن شاس الأسدي ، أحد فرسان الجاهلية .

لما أقض اوطاري

فإن يكن قد قضى ، من خِلته ، وطراً ، فإتني منك لما أقض اوطاري
يُدني عليهن دفاً ، ريشهُ هَدَمٌ ، وجوُّجُوّاً ، عظمهُ ، من لحمه ، عاراً

المرء يأمل أن يعيش

المرءُ يأملُ أن يعيشَ ، وطولُ عيشٍ قد يضرهُ
تَفَنَّى بِشَاشَتِهِ ، وَيَبْقَى ، بعدَ حُلُوِّ العيشِ ، مُرَّةً
وَتَخُونُهُ الْآيَامُ ، حَتَّى لَا يَرَى شَيْئاً يَسُرُّهُ
كَمْ شامتٍ بي ، إن هلكْتُ ، وقائِسلٍ : لله دَرَّةً

١ الدف : الجنب من كل شيء ، أو صفحته . الهدم : كل ما تهدم فسقط . الجوجو : الصدر .

حرف العين

على حين عاتبت المشيب

يملح النعمان ويعتذر إليه ويهجو مرة بن ربيع بن قريع . وكان النعمان قبل ذلك غاضباً على النابغة ، ولم يكن يجهز إليه جيشاً تعظم عليه فيه النفقة ، ولكن النابغة ذكر ما كان يعطيه وكان أسخى العرب ، فلم يصبر ، فقدم مع منظور وزبان أبي سيار بن عمرو الفزاريين ، فضرب عليهما قبة ليخصهما مع قبته ، فجعل لا يؤتيان بشيء إلا يبدأ بالنابغة. ثم دس النابغة إلى قينة للنعمان بثلاثة أبيات من أول قصيدته : « من آل مية » وقال لها : غنيه إذا أراد أن ينام ، وكذلك كان يفعل بملوك الأعاجم. فلما سمع النعمان الأبيات قال : هذا شعر علوي * هذا شعر النابغة . ثم قبل عذره وعفا عنه .

عفا ذو حساً من قرتني ، فالفوارع ، فجنباً أريك ، فالتلاع الدوافع^١
فمستمع الأشراج غير رسمها مصايف مرت ، بعدنا ، ومرايع^٢

* علوي : أي أن صاحبه من عالية نجد .

١ عفا : درس . ذو حساً : مكان في بلاد مرة . قرتني : امرأة . الفوارع : أعلى الجبل أو مكان بعينه . أريك : موضع . التلاع ، الواحدة تلعة : مجرى الماء من أعلى الوادي أو ما انهبط من الوادي . الدوافع : التي تدفع إلى الوادي . والمعنى لم يبق من آثارهم شيء .

٢ الأشراج : مسایل الماء من الحرة إلى السهل . المصايف ، الواحد مصيف : من الصيف . المرايع ، الواحد مريع : من الربيع . يقول : بحيث آثار هذه المواضع يكرور الأزمان من الصيف والربيع .

تَوَهَّمْتُ آيَاتِهَا ، فَعَرَفْتُهَا لِسِتَّةِ أَعْوَامٍ ، وَذَا الْعَامُ سَابِعٌ^١
رَمَادٌ كَكُحْلِ الْعَيْنِ لَأَيًّا أُبَيِّنُهُ ، وَنُؤْيُ كَجَذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعٌ^٢
كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا ، عَلَيْهِ ، حَصِيرٌ ، نَمَقَتُهُ الصَّوَانِعُ^٣
عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا ، يَطُوفُ بِهَا ، وَسَطَ اللَّطِيمَةِ ، بَائِسٌ^٤
فَكَفَّكَفْتُ مَنِي عَبْرَةٍ ، فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ ، مِنْهَا مُسْتَهْلٌ^٥ وَدَامِغٌ^٦
عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا ، وَقُلْتُ : أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ^٧
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ ، دُونَ ذَلِكَ ، شَاغِلٌ^٨ مَكَانَ الشَّغَافِ ، تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ^٩
وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ ، فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ، أَتَانِي ، وَدُونِي رَاكِسٌ ، فَالضَّوَاجِعُ^{١٠}

- ١ يقول : غبت عنها سبعة أعوام ، فلما رأيتها لم أتبينها إلا بعد طول تفرس وتأمل لدروس معاملها.
- ٢ لَأَيًّا : جهداً ومشقة . النُؤْيُ : حفير حول الخيمة . الجَذْمُ : الأصل . أَثْلَمُ : مثلم ، متكرر . خَاشِعٌ : لاصق بالأرض .
- ٣ الرامسات : الرياح الشديدة الهبوب التي ترمس الأثر ، أي تعفيه وتدفعه . ذُبُولُ الرِّيحِ : أواخرها أو أوائلها . نَمَقَتُهُ : زينته .
- ٤ المينة : هي التي يسط عليها التاجر ما يبيعه حصيداً كان أو قطعاً . السُّيُورُ : الأشرار . اللَّطِيمَةُ : سوق المطارين أو غير يحمل عليها طيب .
- ٥ كفكف الدمع : مسحه . العبرة : الدمعة . المستهل : السائل المنصب . الدامغ : الذي يرافق الدمعة في الخروج من العين .
- ٦ صحا : أفاق . الوازع : الكاف الزاجر عن اللهو .
- ٧ الشفاف : حجاب القلب .
- ٨ كنهه : حقيقته ، أي على غير ذنب مني . راكس : واد . الضواجع : منحني الوادي .

فَبَيْتٌ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً^١ من الرُقشِ ، في أُنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ^١
يُسَهَّدُ ، من لَيْلِ التَّمَامِ ، سَلِيمُهَا ، لِحَلْيِ النِّسَاءِ ، في يَدَيْهِ ، قَعَاقِيعٌ^٢
تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا ، تُطَلِّقُهُ طَوْرًا ، وَطَوْرًا تُرَاجِعُ^٣
أَتَانِي ، أَبَيْتَ اللَّعْنِ ، أَنَّكَ لُمْتَنِي ، وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكِّ مِنْهَا الْمَسَامِيعُ^٤
مَقَالَةٌ أَنُ قَدْ قُلْتَ : سَوْفَ أَنَالُهُ ، وَذَلِكَ ، من تِلْقَاءِ مِثْلِكَ ، رَائِعٌ^٥
لَعَمْرِي ، وَمَا عُمَرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ ، لَقَدْ نَطَقْتِ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ^٦
أَقَارِعُ عَوْفٍ ، لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا ، وَجُوهُ قُرُودٍ ، تَبْتَغِي مَنْ تَجَادِعُ^٧
أَتَاكَ أَمْرُؤٌ مُسْتَبْطِنٌ لِي بَغْضَةٍ ، لَهُ مِنْ عَدُوٍّ ، مِثْلَ ذَلِكَ ، شَافِعٌ^٨

١ ضَيْلَةٌ : أُنْمَى دَقِيقَةُ الْحَمِّ . سَاوَرْتَنِي : وَاثَبْتَنِي . الرُقشُ ، الْوَاحِدَةُ رُقْشَاءُ : الَّتِي فِيهَا نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ . النَّاقِعُ : الْقَاتِلُ ، الثَّابِتُ .

٢ يَسَهَّدُ : يَمْنَعُ مِنَ النَّوْمِ . لَيْلِ التَّمَامِ : لَيَالِي الشِّتَاءِ الطَّوَالَ . السَّلِيمُ : الْمَلْدُوغُ ، تَقَاوَلَا لَهُ بِالسَّلَامَةِ . قَعَاقِيعُ : أَصْوَاتٌ . كَانُوا يَجْعَلُونَ الْحَلَى وَالْخِلَاطِلَ فِي يَدِ الْمَلْدُوغِ وَيَحْرُكُونَهَا لِثَلَا يَنَامَ فَيَدِبُ السَّمُّ فِيهِ .

٣ يَقُولُ : مَنْ خَبَّهَا لَا تَجِيبُ الرَّاقِي ، فَمَرَّةٌ تَجِيبُ وَمَرَّةٌ لَا تَجِيبُ . تَنَازَرَهَا : أَنْذَرَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

٤ تَسْتَكِّ : تَضِيقُ . يَقُولُ : أَتُنْتَنِي عَنْكَ مَلَامَةً تَمْنِيْتُ أَنْ أَكُونَ أَصَمَّ وَلَا أَسْمَعُهَا .

٥ رَائِعٌ : مَفْزَعٌ خَفِيفٌ .

٦ الْأَقَارِعُ : هُمُ بَنُو قُرَيْعِ بْنِ عَوْفٍ كَانُوا وَشَوْا بِهِ إِلَى التَّمَانِ .

٧ جَادَعَهُ : شَاتَمَهُ .

٨ الْبَغْضَةُ : الْبَغْضُ الشَّدِيدُ .

أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلِ النَّسَجِ ، كاذِبٍ ، ولم يَأْتِ بِالْحَقِّ ، الذي هو ناصِعٌ^١
أَتَاكَ بِقَوْلٍ لم أَكُنْ لَأَقُولَهُ ، ولو كُيِّلَتْ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ^٢
حَلَفْتُ ، فلم أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبَةً ، وهل يَأْتِمَنُ ذُو أُمَّةٍ ، وهو طَائِعٌ؟^٣
بِمُصْطَحِبَاتٍ مِّنْ لِّصَافٍ وَثْبَرَةٍ ، يَزُرُّنَ إِلَّا لَأَ ، سَيَرُهُنَّ التَّدَافُعُ^٤
سَمَاماً تُبَارِي الرِّيحَ ، خُوصاً عِيُونُهَا ، لَهْنٌ رَذَايَا ، بالطَّرِيقِ ، ودَائِعُ^٥
عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عَامِدُونَ لِحَجَّتِهِمْ ، فهُنَّ ، كأَطْرَافِ الْحَيِّ ، خَوَاضِعُ^٦
لِكَلَفْتَنِي ذَنْبَ أَمْرِي ، وترَكْتَهُ ، كَذِي الْعُرَى يُكْوِي غَيْرُهُ ، وهو رَاتِعُ^٧
فإن كنتُ ، لا ذُو الضَّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ ، ولا حَلْفِي عَلَى الْبِرَاءَةِ نَافِعُ^٨
ولا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ ، وَأَنْتَ بِأَمْرٍ ، لا مَحَالَةَ ، واقِعُ^٩
فإنَّكَ كَالثَّلِيلِ الذي هو مُدْرِكِي ، وإنْ حِلْتُ أَنْ الْمُتَتَّأَى عَنْكَ وَاسِعُ

١ الناصع : الواضح البين . الهلhel : الضعيف النسج .

٢ كُيِّلَتْ : وضعت . الجوامع : الأغلال .

٣ الأمة : الدين .

٤ لصاص وثبرة : موضعان . الإلال : جيل بمعرفة . التدافع : العجلة .

٥ سام : طائر يشبه الخطاف شديد الطيران . خوصاً : غائرات من الجهد . رذايا ، الواحدة رذية : المتروك المطروح من الإبل . الدوائع : التي استودعت الطريق ، يريد ما سقط منها .

٦ شعْتُ ، الواحد أشعث : المغبر الشعر من طول السفر . الحَيِّ : القمي . الخواضع : المتطامنة الرؤوس إلى الأرض . شبه النوق في تقوسهن وانحنائهن من الضمر بالقسي .

٧ المر : الحرب . يقول : ألزمتني ذنب جان فتركته كما يكوى الجمل الصحيح ويترك الأجر .

خَطَّاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَسْتَنَةِ ، تَمُدُّ بِهَا أَيْدِي إِيْلِكَ نَوَازِعُ^١
 أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَسْخُنْكَ أَمَانَةٌ ، وَتَرْكُ عَبْدًا ظَالِمًا ، وَهُوَ ظَالِمٌ^٢ ؟
 وَأَنْتَ رَبِيعٌ يُنْعِشُ النَّاسَ سَبَبُهُ ، وَسَيْفٌ ، أُعِيرَتْهُ الْمَنِيَّةُ ، قَاطِعٌ
 أَبَى اللَّهَ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ ، فَلَا النَّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ
 وَتُسْقَى ، إِذَا مَا شَتَّ ، غَيْرَ مُصَرَّدٍ ، بِزَوْرَاءَ ، فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِيعٌ^٣

- ١ خطاطيف ، الواحد خطاف : حديدة حجناء في جانبي البكرة فيها المحور . حجن : معوجة .
 نوازع : جواذب . يقول : ضاقت الدنيا بي فكأنني من ضيقها في بئر ، فإذا أردتني فأنا أمد إليك
 بالخطاطيف لا أجد غيرك .
 ٢ الظالم : الجائر عن الحق .
 ٣ التصريد : شرب دون الري . زوراء : دار بالحيرة للنمان . كانع : دان بعضه من بعض .

ليهنيء بني ذبيان

قال في أمر بني عامر ،
ممرضاً بزرعة بن عمرو :

ليهنيء بني ذبيان أن بلادهم^١ خلت لهم من كل مولى وتابع^٢
سوى أسد يحمونها كل شارق^٣ ، بألقي كمي ذي سلاح ، ودارع^٤
قعوداً على آل الوجيه ولاحق^٥ ، يقيمون حولياتها بالمقارع^٦
يهزون أرماحاً طوالاً متونها^٧ ، بأيدي طوال^٨ ، عاريات الأشاجع^٩
فدع عنك قوماً لا عتاب عليهم^{١٠} ، هم أحقوا عبساً بأرض القعاقع^{١١}

١ ليهنيء : أمر فيه معنى الدعاء . المولى : ابن العم . التابع : المتبع لهم . يقول : هناهم خلو بلادهم من بني عبس ومن حلفائهم والذين كانوا لا يصفون لهم الوداد .

٢ يقول : خلت بلادهم إلا من بني أسد الذين يحمونها كل صباح تشرق فيه الشمس ، وخص الصباح لأنه وقت الفارة .

٣ الوجيه ولاحق : فرسان منجبان . حولياتها : جلعانها أي صفارها . المقارع ، الواحدة مقرعة : العصا . يقول : هذه الحوليات فيها اعتراض ونشاط فهي تقوم بقرع العصا تأدياً لها .

٤ المتون : الظهور . الأشاجع : عروق ظاهر الكف . يصف الرمح بالطول لقوة حامله وشدة أسره ، ويصف الأيدي بالطول عند الضرب لإقدام صاحبها .

٥ القعاقع : من بلاد باهلة مما يلي اليمن . يقول لزرعة : دع العتاب في بني أسد فإنهم أهل عز ونخوة ، يحلف مثلهم يفتبط ، وهم نفوا عبساً إلى غير بلادهم .

وقد عَسَرَتْ، من دونهم بأَكْفَهُمْ^١ ، بنو عامِرٍ عَسَرَ المَخَاضِ المَوَانِعِ^١
 فما أنا في سَهْمٍ ، ولا نَصْرٍ مالِكٍ ومولاهُمُ عَبْدُ بنِ سَعْدٍ ، بطامعٍ^٢
 إذا نَزَلُوا ذا ضَرْعٍ غَدٍ ، فَعُتَائِدًا ، يُغْنِيهِمْ فيها نَقِيقُ الضَّفَادِعِ^٣
 قُعُودًا لَدَى أَيْتَاهِمُ يَشْمِدُونَهَا ، رَمَى اللهُ في تِلْكَ الْأَنْوَفِ الكَوَانِعِ^٤

- ١ عسرت : دفعت أكفها بالسيوف كتمنع الناقة من الفحل إذا حملت . يريد أن بني عامر منعت بني أسد من عبس على أنها لم تقدر على المنع كله .
- ٢ سهم ومالك : حيان من غطفان . وعبد بن سعد من ذبيان . مولاهم : سيدهم أو حليفهم .
- ٣ ضرغد وعتائد : موضعان . النقيق : صوت الضفدع . يقول : هم نازلون بالحرار لقلتهم وذلتهم ، وماء الحرار يكثر فيه الضفادع .
- ٤ يشمدونها : يسألونها . الكوانع : الملتصقة بالوجوه . رى الله في تلك الأنوف : أي جدعها . يريد أنهم يلحون في مسألتها كأنهم لطول إقامتهم فيها وقلة طلبهم الرزق يسألون البيوت ويستزقونها .

وإن يرجع النعمان

يمدح النعمان بن الحارث الأصغر
وقد خرج إلى بعض متزهاته :

وإن يرجع النعمانُ نفرَحَ ونَبْتَهِجُ ، ويأتِ مَعَدًّا مُلْكُهَا وربيعُهَا
ويرجعُ ، إلى غَسَانٍ ، مُلْكٌ وسُودُ ، وتلكَ المُنَى ، لو أننا نَسْتَطِيعُهَا
وإن يَهْلِكِ النعمانُ تُعَرِّمَ مَطِيَّةُ ، ويلقَ ، إلى جَنَبِ الفِئَاءِ ، قُطُوعُهَا^١
وتَنَحَّطُ حَصَانٌ ، آخرَ اللَّيْلِ ، نَحْطَةُ^٢ تَقْضُقُضُقُضُ مِنْهَا ، أو تكادُ ضُلُوعُهَا^٣
على إثرِ خيرِ النَّاسِ ، إن كانَ هَالِكًا ، وإن كانَ في جَنَبِ الفتاةِ ضَجِيعُهَا^٣

١ تمر : أي ينزع عنها الرجل . الفناء : ساحة الدار . القطوع ، الواحد قطع : وهي كالطنفسة .

٢ تنحط : تزفر من الحزن . الحصان : المرأة العفيفة . والمقصود بآخر الليل وقت غارة العدو .

٣ يقول : وإن كان معها زوجها فهي تبكيه وتذكر معروفه ولا تحتشم .

إن المحب لمن يحب مطيع

تعصي الإلهَ ، وأنتَ تُظهرُ حُبَّه ، هذا لعمركَ ، في المقالِ ، بديعُ
لو كنتَ تصدُقُ حُبَّه لأطعتهُ ؛ إنَّ المحبَّ ، لمن يُحبُّ ، مُطيعُ

هرف الهم

إن المنية موعد

يرثي النعمان بن الحارث
ابن أبي شمر الفسافي :

دعاكَ الهوى ، واستجھلتكَ المنازلُ ، وكيفَ تصابني المرء ، والشيبُ شاملٌ^١ ؟
وقفتُ برِيعِ الدّارِ ، قد غيّرَ البلى معارفَها ، والسّارياتُ الهواطِلُ^٢
أسائلُ عن سعادى ، وقد مرّ بعدنا ، على عرصاتِ الدّارِ ، سبعُ كواملٍ^٣
فسلّيتُ ما عندي برّوحةٍ عِرميسٍ ، تحبُّ برحلي ، نارةً ، وتُنَاقِلُ^٤

١ يقول : لما رأيت منازل من كنت تهوى وعرفتها حركت منك ما كان ساكناً وذكرتك بعض ما نسيت وحملتك على الجهل والصبأ ، ثم رجع يعذك نفسه على التصابي بعد المشيب .

٢ الساريات : السحب تأتي ليلاً . الهواطل : الفزيرة المطر .

٣ العرصات ، جمع عرصة : وهي وسط الدار . سبع كوامل : أي سبع سنين .

٤ العرمس : الصخرة ، سميت بها الناقة الشديدة الصلبة . المناقلة : أن تناقل يديها ورجليها في السير ، وهو وضع الرجل مكان اليد . ومعنى البيت : أنها إذا دخلت في الأرض الوعة الكثيرة الحجارة أحسنت نقل يديها ورجليها .

مُوثَّقَةُ الْأَنْسَاءِ ، مَضْبُورَةُ الْقَرَا ، نَعُوبٍ ، إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ^١
 كَأَنِّي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَدَّرْتُ ، عَلَى قَارِحٍ ، مِمَّا تَضُمَّنَ عَاقِلُ^٢
 أَقْبَبْتُ ، كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ ، مُسَحَّجٍ ، حُزَابِيَّةٍ ، قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ^٣
 أَضَرَّ بِجَرْدَاءِ النَّسَالَةِ ، سَمَحَجٍ ، يُقَلِّبُهَا ، إِذْ أَعُوزَتْهُ الْحَلَائِلُ^٤
 إِذَا جَاهَدَتْهُ الشَّدَّةُ جَدًّا ، وَإِنْ وَنَتْ تَسَاقَطَ لَا وَانٍ ، وَلَا مُتَخَاذِلُ^٥
 وَإِنْ هَبَّطَا سَهْلًا أَثَارَا عَجَاجَةً ، وَإِنْ عَلَوَا حَزْنًا تَشَطَّتْ جَنَادِلُ^٦
 وَرَبُّ بَنِي الْبَرَشَاءِ : ذُهِلَ وَقَيْسِيهَا وَشَيْبَانٍ ، حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَازِلُ^٧

١ النسا : عرق يستيقظ الفخذ . مضبورة : موثقة . القرا : الظهر . النعوب : التي تنعوب في سيرها أي تسرع . العتاق : الكريمة . المراسل ، الواحدة مراسل : السريعة . وصف الناقة التي استعملها في تسليته نفسه .

٢ تشدّرت : نشطت وأسرعت . عاقل : جبل كان يسكنه حجر بن الحارث بن آكل المرار إذا صاد الوحش . يقول : كأني ركبت عيراً قارحاً من حمر هذا الموضع .

٣ الأندري : المنسوب إلى قرية بالشام . المسحج : المعضض . حزابية : غليظ شديد . كدّمته : عضفته . المساحل ، الواحد مسحل : الحمار ، يريد دفعته الحمر عن الأتق ودفعها حتى غلبها عليها .

٤ النسالة : ما تناسل من الشعر وتساقط . السمحج : الطويلة الظهر . الحلائل : الواحدة حليلة . وإضراره لها : عضه لها وغيرته عليها . أعوزته الحلائل : أعجزته .

٥ الشد : العدو . ونت : فترت . المتخاذل : الذي يخذل بعضه بعضاً . أي لا يخذلها في الجد ولا في الفتور .

٦ أثاراً : حركاً . عجاجة : غيرة . الحزن : ما غلظ . تشطت : تكسرت . الجنادل : الحجارة .

٧ البرشاء : أم شيبان وذهل وقيس بني ثعلبة . استبهلتها : أخرجتها .

لقد عالتني ما سرّها ، وتقطّعتْ ، لروعاتيها ، مني القوى والوسائل^١
فلا يهنئ الأعداء مصرعُ ملكيهم ، وما عتقتْ منه تميمٌ ووائل^٢
وكانتْ لهم ربيعةٌ يحذرونها ، إذا خضّخضتْ ماء السماء القبائل^٣
يسيرُ بها النعمانُ تغلي قدوره ، تجيشُ بأسبابِ المنايا المراحل^٤
يسحثُ الحداة ، جالزاً بردائه ، بقي حاجبيه ما تثيرُ القنابل^٥
يقولُ رجالٌ ، يُنكرونَ خليقتي : لعلّ زياداً ، لا أباك ، غافل^٦
أبى غفليّ أني ، إذا ما ذكرته ، تحركَ داءٌ ، في فؤادي ، داخل^٧
وأنّ تلادي ، إنْ ذكرتُ ، وشيكتي ومهري ، وما ضمتْ لديّ الأنايل^٨
حباؤك ، والعيسُ العتاقُ كأنّها هيجانُ المها ، تُحدي عليها الرحائل^٩

- ١ عالي : أحزني وشق علي . الوسائل : الأسباب . أي شق علي ما سر قيساً من موت النعمان ، وانقطعت لروعات منيته قوتي ، وذهبت بذهابه أسباب المودة التي كانت مبرة .
٢ ما عتقت : ما مصدرية . عتقت : نجت . أي لا يهنئ الأعداء موت النعمان ونجاتهم منه .
٣ ربيعة : غزوة في الربيع أو كتيبة معروفة . خضخضت : حركت الماء باستقائها منه بالدلاء وغير ذلك من آلات الماء .
٤ تجيش : تغلي . المراحل : القُدور . ضرب غليان القدر مثلاً لاستعثار الحرب وشدة ما ينال العدو منها .
٥ الجالز : الذي تمصّب بعاملته . القنابل ، الواحدة قنبلة : القطعة من الناس والخيول .
٦ زياد : هو اسم النابغة . غافل : متغافل عن الشيء تارك له .
٧ يقول : كيف أغفل عن موته وفي فؤادي من تذكر أيادي ما يبعثني على أن لا أغفل .
٨ التلاد : المال القديم . الشكة : السلاح .
٩ حباؤك : هبتك . العيس : الإبل البيض . هيجان المها : يبيضها . تحدى : تساق . الرحائل ، الواحدة رحالة : السرج .

فإنْ تَكُ قد ودعتَ ، غيرَ مُدَمِّمٍ ، أواسيَ مُلْكٍ ثَبَّتَتْهَا الأوائلُ^١
فلا تَبْعَدَنَّ ، إنَّ المَنِيَّةَ موعِدٌ ؛ وكلُّ امرئٍ ، يوماً ، به الحالُ زائلُ^٢
فما كانَ بينَ الخيرِ لو جاءَ سَالِماً ، أبو حُجْرٍ ، إلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ^٣
فإنْ تَحْيَ لَا أُمَلِّلُ حَيَاتِي ، وإنْ تَمِتْ ، فما في حَيَاتِي ، بعدَ موتِكَ ، طَائِلُ^٤
قَابَ مُصَلَّتُوهُ بَعِينَ جَلِيَّةٍ ، وغُودِرَ ، بالحوْلَانِ ، حَزْمٌ ونَائِلُ^٥
سقى الغَيْثُ قَبْرًا بينَ بَصْرَى وجَاسِمٍ ، بَغِيْثٍ ، منَ الوَسْمِي ، قَطْرٌ ووَابِلُ^٦
ولا زالَ رِيحَانٌ وَمِسْكٌ وَعَنْبَرٌ ، على مُنْتَهَاهُ ، دِيْمَةٌ ثُمَّ هَاطِلُ^٧
وَيُنْبِتُ حَوْذَانًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا ، سَأْتِيعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ^٨

١ الأواسي ، الواحدة آسية : السارية والدعامة .

٢ لا تبعدن : لا تهلك . الحال هنا : الموت .

٣ أبو حجر : كنية النعمان بن الحارث . أي لو سلم من الموت لكان الخير كله يقرب ويحيي إلينا بمجيئه .

٤ آب مصلوه ، أراد : قدم أول قادم بخبر موته ولم يحققوه ولم يصدقوه . ثم جاء المصلون وهم الذين جاؤوا بعد الخبر الأول وأخبروا بما أخبر به . بعين جليلة : أي بخبر متواتر صادق يؤكد موته . وقال أبو عبيدة : مصلوه : أصحاب الصلاة وهم الرهبان وأهل الدين منهم . وىروى مصلوه : أي دافنوه ، وهذه أفضل .

٥ بصرى وجاسم : موضعان بالشام . الوسمي : أول المطر ، لأنه يسم الأرض بالنبات .

٦ منتهاه : أي قبره ، وىروى متناه : أي موضع تباعده عن الأحياء والأحبة .

٧ الحوذان والعوف : نباتان طيبا الرائحة . سأتيه : أي سأني عليه بخير القول فأذكره بأحسن الذكر .

بكى حارثُ الجولانِ من فَقْدِ رَبِّهِ ، وحوَرانُ منه مُوحِشٌ مُتَضَائِلٌ^١
قُعوداً له غَسَّانٌ يَرْجونَ أَوْبَهُ ، وتُركٌ ، ورهطُ الأعجمينَ وكابُلٌ^٢

١ الجولان وحوران : مكانان معروفان بالشام . موحش : أي ذو وحشة . متضائل : متصاغر .
٢ غسان : ماء بالشام نزل به ماء السماء بن حارثة الغطريف جد الفساسة وهم من اليمن . ومعنى البيت : أن العرب والترك والعجم كانوا يؤملونه ويرجون خيره .

أهاجك من أسماء

في غزو عمرو بن الحارث الأصغر
الغساني لبني مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان :

أهاجك ، من أسماء ، رَسْمُ المَنَازِلِ ، بروضةٍ نُعْمِيٍّ ، فذاتِ الأجاوِلِ
أرَبْتُ بها الأرواحُ ، حتى كأنما تَهَادَيْنَ ، أعلى تُربِها ، بالمناخِلِ^١
وكلُّ مُلِثٍ ، مُكْفَهَرٍ سَحَابُهُ ، كَمِيشِ التَّوَالِي ، مُرْتَعِنِ الأسافلِ^٢
إذا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِنَةٍ ، تَبَعَقَ شَجَاجٌ ، غَزِيرُ الحَوَافِلِ^٣
عَهْدَتْ بِهَا حَيًّا كِرَامًا ، فَبُدِّلَتْ خَنَاطِيلَ آجَالِ النِّعَامِ الجَوَافِلِ^٤
تَرَى كُلَّ ذِيَالٍ يُعَارِضُ رَبْرَبًا ، عَلَى كُلِّ رَجَافٍ ، مِنَ الرَّمْلِ هَائِلِ^٥

١ أربت : دامت .

٢ الملت : السحاب الدائم . المكفهر : الشديد . الكميش : السريع . التوالي : الأعجاز . مرتعن ،
من ارتعن المطر : ثبت وجاد .

٣ رحي مرجحة : أي السحابة المستديرة الثقيلة . تبعق : انبعج بالمطر . الشجاج : الذي يصب الماء .
الجوافل ، الواحدة حافلة : السحب المثلثة بالماء .

٤ الخناتيل ، الواحد خنطل : الدواهي . الجوافل : المنزعجة النافرة .

٥ الررب : قطع بقر الوحش . الرجاف : المتحرك . الهائل : المتساقط .

يُشِيرْنَ الْحَصَى ، حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ^١ إِذَا الشَّمْسُ مَجَتْ رِيقَهَا بِالْكَلاكِـلِ^١
وَنَاجِيَةٍ عَدَّتْ فِي مَتْنٍ لَاحِبٍ ، كَسَحَلِ الْيَمَانِي ، قَاصِدٍ لِّلْمَنَاهِلِ^٢
لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى ، وَتَرَعَوِي إِلَى كُلِّ ذِي نِيرِينَ ، بَادِي الشَّوَاكِـلِ^٣
وَإِنِّي عَدَانِي ، عَنِ لِقَائِكَ ، حَادِثٌ ، وَهَمٌّ^٤ ، أَنِّي مِنْ دُونَ هَمِّكَ ، شَاغِلٌ^٤
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ ، فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا وَصَاتِي ؛ وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ^٥ وَسَائِلِي
فَقُلْتُ لَهُمْ^٥ : لَا أَعْرِفَنَّ عَقَائِلًا رَعَائِبَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ^٥ وَعَاقِلِ^٥
ضَوَارِبَ بِالْأَيْدِي ، وَرَاءَ بَرَاعِزٍ ، حِسَانٍ ، كَأَرَامِ الصَّرِيمِ الْخَوَازِلِ^٦
خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ ، وَقَدْ أَتَتْ قِنَانُ^٧ أُبَيْرٍ ، دُونَهَا ، وَالْكَوَاثِلِ^٧
وَحَلَّوْا لَهُ^٨ ، بَيْنَ الْجَنَابِ وَعَالِجٍ ، فِرَاقَ الْخَلِيطِ ذِي الْأَذَاةِ ، الْمُزَايِلِ^٨

- ١ الكلاكل هنا : صدور الخيل . مجت الشمس ريقها : أرسلت أشعتها المحرقة .
٢ ناجية : ناقة سريعة . اللاحب : الطريق البين الواضح . السحل : الثوب الأبيض .
٣ خلج ، الواحد خليج : أي طرق . ذو النيرين : ذو الجانبين . الشواكل : النواحي .
٤ عداني : منعي . وفي البيت إقواء .
٥ العقائل : الكرائم . الرعايب ، الواحدة رعبوبة : الناعمة . أريك وعافل : موضعان .
٦ البراغز : أولاد بقر الوحش . الصريم : المنقطع من الرمل . الآرام ، الواحد رئم : الظبي .
الخواذل : التي خذلت صواحبها ، أي تخلفت عنهن وانفردت عن القطيع .
٧ يتصلن : يمشين . القنان : أعالي الجبال . أبير والكواثل : جبال .
٨ الجناب وعالج : موضعان . الخليط : العشير . ذي الأذاة : الذي أصابه المكروه . المزاييل :
المفارق .

ولا أعرفنني بعدما قد نهيتكم^١ ، أجادلُ يوماً في شويٍ وجاملٍ^٢
 وبيضٍ غريباتٍ ، تفيضُ دموعُها ، بمُسْتَكْرَهٍ ، يذرينهُ بالأناملِ^٣
 وقد خِفْتُ ، حتى ما تزيدُ مخافتي على وعيلٍ ، في ذي المطارةِ ، عاقلٍ^٤
 مخافةَ عَمْرٍو أنْ تكونَ جِيادُهُ يُقَدِّنَ إلَيْنَا ، بينَ حافٍ وناعلٍ^٥
 إذا استعجلوها عن سَجِيَّةٍ مَشِيهَا ، تَتَلَعُ ، في أعناقِها ، بالبحافيلِ^٦
 شوازِبَ ، كالأجلامِ ، قد آلَ رَمُها ، سَمَاحِقَ صُفْراً في تليلٍ وفائِلِ^٧
 ويقْذِفْنَ بالأولادِ في كلِّ مَسْرَلٍ ، تَشْحَطُ في أسلائيها ، كالوصائلِ^٨
 ترى عافياتِ الطيرِ قد وثِقَتْ لها بشبعٍ من السخلِ العثاقِ الأكائلِ^٩

١ الشوي : اسم جمع للشاة . الجامل : اسم جمع للجمل .

٢ بيض : أي نساء . بمسكروه : أي بدم مسكروه . يذرينه : يسقطنه .

٣ أراد خوفي شديد كخوف الوعل النافر في قلل الجبال . ذو المطارة : جبل . عاقل : بدل منه .

٤ أراد بالحناني : الإبل ، وبالناعل : الخيل .

٥ تتلع : تمد أعناقها نشاطاً . الجحافل ، الواحدة جحفلة : وهي للدابة كالشفة للإنسان .

٦ الشوازب : الضامرة اليابسة . الأجلام ، الواحد جلم : المقرض . الرم : المخ . السباحيق : الرقيق من الشحم ، الواحد سمحوق . التليل : العثق . الفائل : اللحم الذي على حرف الفخذ .

٧ تشحط ، أصله تشحط : تضطرب . السلى : الجلدة التي يكون فيها الولد . الوصائل : الثياب المخططة ، والمراد أن الأسلاء كانت موشحة بالدم .

٨ عافيات الطير : التسور التي تطلب الصيد . السخل ، اسم جمع لسخلة : ولد الشاة ، شبه بها أولاد الخيل . الأكائل ، الواحدة أكلة : أي مأكولة .

برى وقع الصّوّانِ حَدَّ نُسُورِها ، فهُنَّ لِيَطافٌ ، كالصَّعَادِ الذَّوَابِلِ^١
 مُقَرَّنَةً بِالْعَيْسِ وَالْأُدْمِ كَالْقَنَا ، عليها الخُبُورُ مُحَقَّبَاتُ الْمَرَاجِلِ^٢
 وَكُلُّ صَمُوتٍ ، نَثْلَةٍ ، تُبْعِيَةٍ ، وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلِ^٣
 عَلَيْنَ بِكَيْدِيُونٍ ، وَأَبْطِنَ كَرَّةً ، فهُنَّ وِضَاءٌ ، صَافِيَاتُ الْقَلَائِلِ^٤
 عَتَادُ امْرِئٍ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ ، طَلُوبُ الْأَعَادِي ، وَاضِحٌ ، غَيْرُ خَامِلٍ^٥
 تَحِينُ بِكَيْفِيهِ الْمَنَايا ، وَتَارَةً تَسْحَانِ سَحًّا ، مِنْ عَطَاءٍ وَنَائِلِ
 إِذَا حَلَّ بِالْأَرْضِ الْبَرِيَّةِ أَصْبَحَتْ كَثِيَّةَ وَجْهِ ، غَيْبُهَا غَيْرُ طَائِلِ^٦
 يَوْمٌ بَرِيعِي ، كَانَ زُهَاءَهُ ، إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ ، حَرَّةٌ رَاجِلِ^٧

١ الوقع : الحجارة الصلبة . النُسر : الواحد نسر : لحمه في باطن حافر الفرس من أعلاه . الصعاد :
 الرماح المستوية ، الواحدة صعدة . الذوابل : الدقيقة الصلبة .

٢ العيس : الإبل البيض . الأدم : التي شاب بياضها صفرة . الخبور ، الواحد خبر : المزايدة
 العظيمة . محقبات : محمولات على حقيبة الرجل . المراجل : قدور الطبخ من نحاس أو غيره .

٣ صموت : درع . نثلة : سائغة . سليم : أراد به سليمان بن داود . قضاء : درع محكمة صلبة .
 ذائل : طويلة الذيل .

٤ الكديون : دقاق التراب عليه راسب الزيت تجل به الدروع . الكرة : البحر العفن تجل به الدروع .

٥ عتاد : عدة . امرئ : أراد به النعمان . همه : قصده .

٦ البرية : الخالية التي لم يطأها جيش .

٧ يوم : يقصد . الربيعي : الجيش المنسوب إلى الربيع . زهاؤه : كثرت . حرة راجل : موضع .
 يشبه الجيش في كثرتة بجبل .

أمن ظلامه الدمن البوالي

مدح النعمان بن المنذر :

أَمِنْ ظَلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي ، بِمَرْفُضِ الْحُبِّي إِلَى وَعَالٍ^١
فَأَمَوَاهِ الدَّنَا ، فَعُوبِرِضَاتٍ ، دَوَارِسَ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ^٢
تَأْبَدَ لَا تَرَى إِلَّا صُورًا بِمَرْقُومٍ ، عَلَيْهِ الْعَهْدُ ، خَالٍ^٣
تَعَاوَرَهَا السَّوَارِي وَالْعَوَادِي ، وَمَا تُنْذِرِي الرِّيحُ مِنَ الرَّمَالِ^٤
أَثِيثُ نَبْتُهُ ، جَعْدٌ ثَرَاهُ ، بِهِ عُوْذُ الْمَطَافِلِ وَالْمَتَالِي^٥
يُكْشِفْنَ الْأَلَاءَ ، مُزَيَّنَاتٍ ، بِغَابِ رُدَيْنَةِ السُّحْمِ ، الطَّوَالِ^٦

١ ظلامه : امرأة . الدمن : آثار الديار . المرفض : الرمل . الحبي ووعال : موضعان .

٢ أمواه الدنا ، وعوبرضات : موضعان . دوارس : متغيرات . أحياء ، الواحد حي : القوم .
حلال : حالون .

٣ تأبد : سكتته أوايد الوحش . الصوار : قطع البقر . المرقوم : المكان رقمه النبت ، أي نقشه .
العهد : أول مطر الربيع .

٤ تعاورها : تعاقب عليها . السواري ، الواحدة سارية . العوادي ، الواحدة غادية : الأمطار التي
تهطل ليلا وغدوة . تنذري : تثير .

٥ أثيث : غزير . جعد : متلبد من الماء . العوذ ، الواحد عائد : الحديثة التناج . المطافل ، الواحدة
مطفل : التي لها طفل . المتالي : التي تلاها أولادها .

٦ يكشفن : يأكلن . الألاء : شجر ، واحدة ألاءة . غاب ردينة : الرماح . شبه قرونها بالرماح
في طولها وسوادها .

كأنَّ كُشُوحَهُنَّ ، مُبْطَنَاتٍ ١ إلى فوقِ الكُعُوبِ ، بُرُودُ خالٍ ١
 فلمَّا أنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا ، وخَالَفَ بالُ أَهْلِ الدَّارِ بالي ٢
 نَهَضْتُ إلى عِذَافِرَةٍ صَمُوتٍ ، مُذَكَّرَةٍ ، تَجِلُّ عَنِ الْكَلالِ ٣
 فِداءً ، لامرئٍ سارتُ إِلَيْهِ بِعِذَرَةٍ رَبَّهَا ، عَمِّي وخالي ٤
 وَمَنْ يَغْرِفُ ، مِنَ النِّعْمَانِ ، سَجَلًا ، فليسَ كَمَنْ يَتِيَّهُ في الضَّلَالِ ٥
 فإنَّ كُنْتُ امرأً قد سَوَتْ ظَنًّا بِعَبْدِكَ ، والخطُوبُ إلى تَبالٍ ٦
 فأرْسِلْ في بني ذُيَّانَ ، فاسألْ ، ولا تَعْجَلْ إليَّ عَنِ السَّوَالِ
 فلا عَمْرُ الذي أُثْنِي عَلَيْهِ ، وما رَفَعَ الْحَجِيجُ إلى إلالٍ ٧
 لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ ، فانتَصِحني ، وكيفَ ، وَمِنْ عَطَائِكَ جُلُّ مَالِي
 ولو كَفَيْي اليمِينُ بِنَعْتِكَ خَوْنًا ، لأَفْرَدْتُ اليمِينِ مِنَ الشَّمالِ

١ البرود : الثياب اليمنية المخططة . شبه ألوان الصوار بتخطيط البرود . خال : موضع .

٢ البال : الحال .

٣ العذافرة : الناقة العظيمة الشديدة . صموت : لا تشكو تعباً . مذكرة : تشبه خلقتها خلقة الجمل .
تجل : تنتزه . الكلال : التعب .

٤ عذرة رها : أي معذرة صاحبها .

٥ السجل : الدلو . يقول : إن من أعطاه النعمان فقد حظي ، وليس كمن حيره الطلب .

٦ التبال : الاختبار .

٧ فلا عمر : أي فلا لعمر . إلال : جبل بمكة .

ولَكِنْ لَا تُخَانُ ، الدَّهْرَ ، عِنْدِي ، وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْزِيئَةُ الرِّجَالِ
لَهُ بَحْرٌ يُقَمِّصُ بِالْعَدَوِيِّ ، وَبِالْخُلُجِ الْمُحَمَّلَةِ ، الثَّقَالِ ١
مُضِرٌّ بِالْقُصُورِ ، يَدُودٌ عَنْهَا قَرَاقِيرَ النَّبِيطِ إِلَى التَّلَالِ ٢
وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي ، عَلَيْهَا الْقَانِثَاتُ مِنَ الرِّحَالِ ٣

موضع القسطاس

تَخِيفُ الْأَرْضُ ، إِنْ تَفْقِدَ يَوْمًا ، وَتَبْقَى مَا بَقِيََتْ بِهَا ثَقِيلًا
لَأَنْتَ مَوْضِعُ الْقُسْطَاسِ مِنْهَا ، فَتَمْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلَا

١ يقمص : يحرك كبار السفن بأمواله . العدوي : السفينة الكبيرة المنسوبة إلى عدوى ، وهي قرية بالبحرين . الخلج ، الواحد خليج : سفينة صغيرة .

٢ القراكير : السفن الطويلة ، الواحدة قرقور . النبيت : جبل من الناس . وأراد بمضر بالقصور : البحر ، أي لاصق بها .

٣ المخيسة : المذلة المروضة . النواجي : المسرعة في سيرها . القانثات : التي لونها أحمر قانيء .

٤ موضع القسطاس : الميزان .

حدثوني بني الشقيقة

يهجو النعمان :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ فَقْعًا ، بَقَرَقِرٍ ، أَنْ يَزُولَا^١
قَبَّحَ اللَّهُ ، ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ ، وَارِثَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ ، الْجَهُولَا^٢
مَنْ يَضُرُّ الْأَذْنَى ، وَيَعْجِزُ عَنْ ضَرْرِ الْأَقَاصِي ، وَمَنْ يَخُونُ الْخَلِيلَا
يَجْمَعُ الْجَيْشَ ، ذَا الْأُلُوفِ ، وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتَيْلَا

١ أراد ببني الشقيقة : قوم النعمان ، المنسوبة إليه شقائق النعمان . الفقع : البيضاء الرخوة من الكمأة ، وهي أردأ كمأة . القرقر : الأرض المطمئنة اللينة .

٢ الصائغ : أراد به عطية أبا سلمى أم النعمان وكان صائغاً . وروى صاحب الأغاني أن هذا الشعر مكنوب على التابعة عمله عبد القيس بن خفاف التميمي ومرة بن سعد بن قريع .

ماذا رزئنا به

ماذا رزئنا به مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ ، نَضْناضَةً بِالرَّذايا ، صِلٌ أَصْلالٍ^١
لا يَهِيءُ النَّاسَ ما يَرْعُونَ مِنْ كَلالٍ ، وما يَسْوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مالٍ
بعدَ ابنِ عاتِكَةَ الثَّاوي على أَبَوَي ، أَضحى بيلدةٍ لا عَمَّ ولا خالٍ^٢
سهلِ الخَلِيقَةِ ، مَشَّاءٍ بِأَقْدُمِهِ ، إلى ذِواتِ الذَّرى ، حَمالٍ أَثْقالٍ^٣
حسبُ الخَلِيلينِ نَأْيُ الأرضِ بَيْنَهُما ، هذا عليها ، وهذا تَحْتَهُما بالي

١ رزئنا به : أصبنا به . النضناضة من الحيات : التي أخرجت لسانها تحركه ، أو التي لا تستقر في مكان ، أو التي إذا نهشت قتلت لساعتها . الرذايا ، الواحدة رذية : المرض ، ولعلها الرزايا ، بالزاي : وهي المصائب العظيمة . صِل اصلال : أي حية سامة ، فاتكة .

٢ أبوى : موضع .

٣ إلى ذوات الذرى : أي إلى المعالي .

عرف الميم

بانت سعاد

بانت سعادُ ، وأمسى حبْلُها انجذما ، واحتلتِ الشرعَ فالأجزاء من إضما^١
إحدى بليي ، وما هامَ الفؤادُ بها ، إلا السفاهَ ، وإلا ذِكْرَةَ حُلَمًا^٢
ليست من السودِ أعقاباً إذا انصرفتْ ، ولا تبِعُ ، بجنبتي نخلة^٣ ، البرمًا^٤
غراءُ أكملُ مَنْ يَمْشِي على قَدَمِ حُسناً وأملحُ مَنْ حاورتهُ الكلِمًا
قالت : أراك أخا رَحْلٍ وراحِلَةٍ ، تغشى متالِفَ ، لن يُنظِرُكَ الهرمًا^٥
حيّاك ربّي ، فإنّا لا يحِلّ لنا لهوُ النساءِ ، وإنّ الدينَ قد عزَمًا

١ بانت : نأت . انجذم : انقطع . الشرع : موضع . الأجزاء ، الواحد جزء : منتهى الوادي .
إضم : واد دون اليمامة .

٢ بلي : قبيلة من قضاة . يقول : هي من بلي ، ولم يهم الفؤاد بها إلا سفاهاً وتذكراً لرؤيتها في المنام

٣ نخلة : موضع فيه بستان . البرم ، الواحدة برمة : القدر من النحاس . يقول : ليست بسوداء
الرجل إذا انقتلت ، بل هي بيضاء ناعمة رخصة القدم ، وهي لا تبيع البرم لأنها مخدرة مصونة .

٤ الرحل : السرج . الراحلة : الناقة تتخذ للسفر . المتالِف : المخاطر . لن ينظرنك : لن يبقينك .

٥ الدين ههنا : الحج . عزم : أي عزمنا عليه . وهو من باب القلب .

مُشْمَرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّةٍ ، نَرْجُو إِلَهَ ، وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّعَمَ^١
 هَلَا سَأَلْتِ بَنِي دُبْيَانَ مَا حَسَبِي ، إِذَا الدِّخَانُ تَغَشَّى الْأَشْمَطَ الْبَرَمَ^٢
 وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ ، تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادٍهَا صِرَمًا^٣
 صُهِبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرُضٍ يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاوَهُ شَبِيمًا^٤
 يُنْبِئُكَ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالْمُهُمْ ، وَلَيْسَ جَاهِلٌ شَيْءٌ مِثْلَ مَنْ عَلِمَا^٥
 إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي ، وَأَمْنَحُهُمْ مَتْنِي الْأَيْدِي ، وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدُمَا^٦
 وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ ، قَدْ جَعَلْتُ ، بَعْدَ الْكَلَالِ ، تَشَكَّى الْإَيْنَ وَالسَّامَا^٧

١ مشمرين : جادين . الخوص : الإبل الفائرة العيون ، واحدها خوصاء . مزمة : مشدودة برحالها . الطعم ، الواحدة طعمة : الرزق في الدنيا .

٢ الأشمط : الذي خالطه الشيب . البرم : الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . يقول : سلي عن حسبي إذا اشتد الزمان ، وتغشى الناس النار للبرد .

٣ أُرْل : جبل بأرض غطفان . الصراد : سحب لا ماء فيه . الصرم ، الواحدة صرمة : قطع السحاب .

٤ الصهب ، الواحدة صهباء والصبهة الحمرة : وهي في السحاب من علامات الجذب . التين : جبل مستطيل . عرض : اعتراض . يزجين : يسقن . الشيم : البارد . وصف الجبل بالطول والارتفاع فإذا أتته الريح بالسحاب فإنما تقع تحته وتأتي من جانبه .

٥ ذو عرضهم : من له عرض منهم يشح به ويتقي الشتم .

٦ الأيسار ، الواحد يسر : المتقارون . أمنحهم : أعطيهم . متني الأيدي : المنن المضاعفة . الأدم ، الواحد أدام : ما يؤتم به .

٧ الخرق : الأرض الواسعة . الخرقاء : الناقة التي بها هوج من نشاطها . الأين : الإعياء . السأم : الفتور والملل . يشير إلى بعد السفر وطوله ولو كانت الناقة من يشتكي لشكت طوله .

كادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلي وميثرتي بذي المجازِ ، ولم تُحسِسْ به نَعَمًا^١
من قولٍ حِرْمِيَّةٍ قالتْ وقد ظَعَنُوا : هل في مُحَفِّيكُمْ مَنْ يَشْتري أَدَمًا^٢
قلتُ لها ، وهي تَسْعَى تحتَ لَبَّتِها : لا تَحْطِمْتَكَ : إنَّ البَيْعَ قد زَرِمًا^٣
باتَتْ ثلاثَ لَيالٍ ، ثمَّ واحدةً ، بذي المجازِ ، تُراعي مَنزِلًا زِيَمًا^٤
فانشَقَّ عنها عَمودُ الصَّبْحِ ، جافِلَةٌ ، عدوَّ النَحْوِصِ تخافُ القانِصُ اللَّحِمًا^٥
تَحِيدُ عن أُسْتِنٍ ، سُودٍ أَسافِلُهُ ، مَشْيَ الإمامِ الغَوادي تحمِلُ الحَزْمًا^٦
أو ذو وُشومٍ بحوضي باتَ مُنْكَرِسًا ، في ليلةٍ من جُمادى أَخْضَلْتُ دِيَمًا^٧

١ الميثرَة : وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب . ذو المجاز : سوق للعرب . قال الأصمعي : يقول : كادت تلقي رحلي وميثرتي عن ظهرها نشاطاً وليس لطرب ولا حنين إلى ليل .
٢ الحرمة : منسوبة إلى الحرم . الأدم : الجلد . المخف : من لم يثقل بعبئه ، وهو أخرى أن يشتري .

٣ البة : الصدر . تحطمنك : تكسرنك . زرم : انقطع ومضى .

٤ ثلاث ليالٍ : يعني ليالي التشريق ، ثم نفرت فباتت ليلة واحدة بذي المجاز . زيمًا : فرقًا . يقول : ظلت تراقب هذا المنزل حتى تخرج الناس منه فرقًا فرقًا .

٥ جافلة : مسرعة . النحوص : الأتبان الخائل التي ليس لها لبن . اللحم : القرم إلى اللحم فهو أحرص على طلب الصيد . أي انكشف عنها الصبح وهي مسرعة كالأتان من خوف هذا الصائد .

٦ الأستن : شجر منكر الصورة ، يقال لشمره : رؤوس الشياطين . سود أسافله : يريد أنه عفر الأسافل . شبه سواد أسفل هذا الشجر وما فوق ذلك من فروعه اليابسة بإماء سود على رؤوسهن الحطب .

٧ ذو الوشوم : ثور وحشي بقوائمه سواد . حوضى : مكان . المنكرس : الداخل ، المتقبض . أخضلت ديمًا : بليت الأرض بالمطر الدائم .

باتَ بِحِقْفٍ مِّنَ الْبَقَارِ ، يَحْفِزُهُ ، إِذَا اسْتَكْفَ قَلِيلًا ، تُرْبُهُ أَنْهَدَمًا^١
مَوْلَى الرِّيحِ رَوْقِيَهُ وَجَبَّهَتَهُ ، كَالْهَبْرَقِيِّ تَنْحَحِي يَنْفُخُ الْفَحْمَمَا^٢
حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مَنْصَلَتًا ، يَقْرُؤُ الْأَمَاعِزَ مِّنْ لِّبْنَانِ وَالْأَكْمَا^٣

-
- ١ الحقف : المنعطف من الرمل . البقار : موضع . يحفزه : يرقبه . استكف : كف . يقول :
بات الثور برمل منعطف فهو يرقبه لثلا ينهال عليه .
- ٢ الهبرقي : الحداد ، والصائغ . وقد شبه الثور بالحداد لأنه مكب يبحث بقرنيه الرمل ليجمعه كناساً .
- ٣ مثل نصل السيف : يبرق كما يبرق نصل السيف . المنصلت : الحاد الماضي . يقرأ : يتبع .
الأمايز : الأماكن الصلبة الكثيرة الحصى .

يا بؤس للجهل

كانت بنو عامر قد بعثت إلى حصن بن حذيفة وعيينة بن حصن أن اقطعوا حلف ما بينكم وبين بني أسد ، وألحقوهم ببني كنانة ، ونحالفكم ، فنحن بنو أبيكم . فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان : اخرجوا من فيكم من الحلفاء ونخرج من فينا . فأبوا ، فقال النابغة لزراعة بن عمرو العامري :

قالت بنو عامر : خالوا بني أسد ، يا بؤس للجهل ، ضرّاراً لأقوام^١
يأبى البلاء^٢ ، فلا تنبغي بهم بدلاً ، ولا نريدُ خلاءً بعدَ إحكام^٣
فصالحونا جميعاً ، إن بدا لكم ، ولا تقولوا لنا أمثالها ، عام^٣
إنّي لأخشى عليكم أن يكون لكم ، من أجل بغضائهم ، يوم كأيام^٤
تبدو كواكبُهُ ، والشمس طالعة^٥ ، لا النور نور ، ولا الإظلام إظلام^٥

١ خالوا ، من خاليتهم : ومعناه : اخلوا من حالفهم وتاركوهم . يا بؤس للجهل : اللام زائدة ، وهذه اللفظة تأتي بها العرب على جهة التعنيف والتأنيب .

٢ البلاء : التجربة والمعرفة . الخلاء : المتاركة .

٣ عام : هو مرخم عامر بن صعصعة . يقول : لا تسومونا متاركة بني أسد ، ولا تعيدوا علينا مثل هذه المقالة .

٤ يوم كأيام : أي في شدته وطوله عليكم يكون يوم الشر يعدل أياماً .

٥ تبدو كواكب ذلك اليوم من شدته وظلامه وهو يوم الحرب ، وفي البيت إقواء .

أو تَزْجُرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ ، كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ^١
 مُسْتَحْقِي حَلَقِ الْمَاضِي ، يَقْدُمُهُمْ شُمُّ الْعَرَانِينَ ، ضَرَابُونَ لِلْهَامِ^٢
 لَهُمْ لِيَوَاءَ بِكَفِّيٍّ مَاجِدٍ بَطَلٍ ، لَا يَقْطَعُ الْخَرَقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامٍ^٣
 يَهْدِي كِتَابَ خُضْرًا ، لَيْسَ يَعْصِمُهَا إِلَّا ابْتِدَارٌ ، إِلَى مَوْتٍ ، بِالْخَامِ^٤
 كَمْ غَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ ، بِمُعْتَرِكٍ ، لِلخَامِعَاتِ ، أَكْفَاءَ بَعْدَ أَقْدَامٍ^٥
 يَا رَبِّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فُجِعْنَ بِهِ ، وَمُوتَمِينَ ، وَكَانُوا غَيْرَ أَيْتَامٍ^٦
 وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَا ، فِي تَجَاوُلِهَا عِنْدَ الطَّعَانِ ، أُولُو بُؤْسٍ وَإِنْعَامٍ^٧
 وَلَوْ ، وَكَبَشُهُمْ يَكْبُو لِحَبْهَتِهِ ، عِنْدَ الْكُمَاةِ صَرِيحًا ، جَوْفُهُ دَامٍ^٨

- ١ المكفهر : السحاب المتراكم . استعاره للجيش الكثير العدد . لا كفاء له : لا مثل له . الاصرام : الواحدة صرمة : الأبيات القليلة . ويقصد بها جبايات الناس . يقول : أخشى أن تزجروا جيشاً يخلط أصراماً بأصرام أي يلحق كل قوم بأصلهم ، وكل حي بحميم ، خوفاً من الواقعة بهم .
- ٢ مستحقين : أي يحملون الدروع في حقائبهم . الماضي ، الواحدة ماضية : الدرع البيضاء المصقولة . شم ، الواحد أشم ، والشم : ارتفاع قصبه الأنف ، وهو كناية عن العزة .
- ٣ الخرق : الأرض الواسعة . الطرف : العين . السامي : المرتفع غير الغضيف ، وقيل غير الكليل البصر .
- ٤ الكتاب : فرق الجيش ، والكتيبة توصف بالخضرة أي السواد . يقول : يقود كتاب لا يعصمها من الموت إلا المبادرة إلى القتال فلا تعرف الحرب ولا الفرار .
- ٥ الخامعات : الضبايع . يريد أنه أوقع بهم وقائع كثيرة مرة بعد مرة .
- ٦ الخليل : الزوج . الفجيع : التوجيع . الموتمين ، الواحد موتم : الذي فقد أباه . يقول : فجعتم الخليل هذه المرأة بخليها وصيرت بنياً منه أيتاماً وكانوا قبله غير يتامى .
- ٧ التجاول : المجيء والذهاب في ميادين الحرب . البؤسى : الابتلاء . الإنعام : الإطلاق من الأسر .
- ٨ الكباش : سيد القوم . يكبو : يسقط . لجهته : أي على جهته . الكماة : الشجعان ، الواحد كمي . جوفه دام : أي مدى بالطعان .

لا يبعد الله جيراناً

يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً :

لا يُبْعِدِ اللهُ جيراناً ، تركتُهُمْ مثلَ المصاييحِ ، تجلو لَيْلَةَ الظُّلَمِ
لا يبرمونَ ، إذا ما الأفقُ جَلَلَهُ برْدُ الشتاءِ ، منَ الإحمالِ ، كالآدمِ^١
هُمُ المُلوكُ وأبناءُ الملوكِ لَهُمْ فضلٌ على الناسِ ، في اللأواءِ والنَّعمِ^٢
أحلامُ عادٍ ، وأجسادُ مُطَهَّرَةٍ مِنِ المعقَّةِ والآفاتِ والإثمِ^٣

١ لا يبرمون : أي ليسوا بأبرام إذا اشتد الشتاء . والبرم : الذي لا يدخل في أقذاح الشتاء بخلا ولؤباً .

الإحمال : الجذب . الأدم : الجلد الأحمر . يريد : السحاب الأحمر ، وهو علامة الجذب .

٢ اللأواء : المشقة والشدة . يقول : هم ملوك وأبناء ملوك فمجدهم ليس بمحدث مستطرف وأفصاحهم مستمرة على الناس في حال الشدة والرخاء .

٣ أحلام عاد : ثمانية من العالقة ، وهو من الحلم : العقل . المعقة : المقوق . الإثم : الآثام .

جمع محاشك

كان يزيد بن سنان بن أبي حارثة يمحش المحاش ، وهم خصيلة بن مرة وبنو نسيبة ابن غيظ بن مرة ، على بني يربوع بن غيظ بن مرة رهط النابغة ، ثم أخرجهم يزيد إلى بني عذرة بن سعد وكلهم يقول : إن النابغة وأهل بيته من قضاة ، وكانت قضاة تحولت إلى اليمن ، ثم من عذرة ثم من ضنة ، فقال يزيد يعبر النابغة ويعرض به :

إني امرؤ من صلب قيس ماجد لا مدح حسباً ولا مستنكر
فقال النابغة رداً عليه :

جَمَعَ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ ، فَإِنِّي أَعْدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيمًا
وَلَحِقْتُ بِالنَّسَبِ الَّذِي عَيَّرْتَنِي ، وَتَرَكْتَ أَصْلَكَ ، يَا يَزِيدُ ، ذَمِيمًا
عَيَّرْتَنِي نَسَبَ الْكِرَامِ ، وَإِنَّمَا فَخَرُ الْمَفَاخِرِ أَنْ يُعَدَّ كَرِيمًا
حَدَبْتُ عَلِيَّ بَطُونُ ضِنَّةٍ كُلِّهَا ، إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ ، وَإِنْ مَظْلُومًا
لَوْلَا بَنُو عَوْفٍ بِنُ بُهَيْشَةَ أَصْبَحْتَ ، بِالنَّعْفِ ، أَمْ بَنِي أَيْكَ عَقِيمًا

- ١ المحاش : أقوام من قبائل شتى تحالفوا عند النار على رهط النابغة حتى أمحشوا أي احترقوا .
- ٢ كان يزيد طلق بنت النابغة ، فقال النابغة : لم طلقتها ؟ فقال : أنا رجل من عذرة ، وكان يزيد قال للنابغة ما أنت من قيس ، ولا أنت من قضاة . يقول : أنا لاحق بمن عيرتني ولست مثلك تنتفي عن أصلك .
- ٣ حدبت : عطفت وأشفقت . ضنة : من قضاة ثم من عذرة .
- ٤ يقول : لولا بنو بهشة لقتلت أنت وإخوتك فكان أمك لم تلد قط ، غيره بيوم قراقر ، وكان عمرو بن كلثوم أغار فأصاب نسيبة بن غيظ بن مرة فأغاثهم زيد بن عوف في قومه بني عوف بن بهشة من بني عبد الله بن غطفان ، فاستنقوا ما في يد عمرو بن كلثوم .

أبلغ بني ذبيان

يبكي على بني عبس حين فارقوا بني
ذبيان وانقطعوا إلى بني عامر :

أبلغ بني ذبيان أن لا أخا لهم^١ بعبس إذا حلكوا الدماخ فأظلم^٢
يجمع ، كلون الأعبل الجون لونه ، ترى ، في نواحيه ، زهيراً وحذيم^٢
هم يردون الموت ، عند لقائه ، إذا كان ورد الموت ، لا بدء ، أكرم^٢

١ الدماخ : جبال عظام ضخام ، واحدها دمح ، وهي منازل بني عامر بن كلاب . أظلم : موضع .
يقول : إذا حلت بنو عبس بلاد بني عامر فقد انقطع عن بني ذبيان إخوانهم ونفعهم .
٢ الأعبل : الجبل الأبيض الحجارة . الجون : الأبيض ههنا . زهير وحذيم : ابنا جذيمة ملك بني
عبس .

أحمول على النعش الهمام

وفد النابغة على النعمان بن المنذر إبان اشتداد مرضه ، ولما أراد الدخول منه عصام
ابن شهيرة الجرمي حاجب النعمان فقال يخاطبه :

ألم أقسم عليك لتُخبرني ، أمحمول^١ ، على النعش ، الهمام^٢
فلنني لا ألام^٣ على دُخُولٍ ؛ ولكن ما وراءك يا عصام^٤
فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس ، والشهر الحرام^٥
ونمسيك^٦ ، بعده^٧ ، بذناب عيش^٨ أجب الظهر^٩ ، ليس له سنام^{١٠}

١ كان الملك إذا مرض حملته الرجال على أكتافها يتعاقبونه ويقولون إنه أوطأ له من الأرض وأروح له . ولما مرض النعمان حمل على سرير ما بين الغمر وقصوره .

٢ لا ألام على ترك الدخول إليه ، لأنني محجوب منه لفضبه علي ، وخوفي إياه على نفسي ، لأنه هدر دمي . ولكن أخبرني يا عصام بحقيقة أمره في المرض وغيره .

٣ ربيع الناس : جعله بمنزلة الربيع في الخصب لكثرة عطائه . وقوله : الشهر الحرام ، أي هو موضع أمن من كل مخافة لمستجير وغيره مثل الشهر الحرام .

٤ أجب الظهر : لا سنام له . يقول : نبقى في شدة من العيش وسوء حال . ذناب الشيء : طرفه .

أبوه قبله وأبو أبيه

قال النابغة يمدح عمرو بن هند
وكان قد غزا الشام بعد مقتل أبيه
المنذر :

أَتَارِكَةٌ تَدَلِّهَا قَطَامٌ ، وَضِنًا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ^١
فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ ، فَلَا تَلَجِّي ؛ وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعُ ، فَبِالسَّلَامِ
فَلَوْ كَانَتْ ، غَدَاةَ الْبَيْنِ ، مَنَتْ ، وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الْخِيَامِ^٢
صَفَحَتْ بِنَظَرَةٍ ، فَرَأَيْتُ مِنْهَا ، تُحَيِّتَ الْحِدْرَ ، وَاضِعَةَ الْقِرَامِ^٣
تَرَائِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلْيُ فِيهَا ، كَجَمْرِ النَّارِ بُذَّرَ بِالظَّلَامِ^٤
كَأَنَّ الشَّدْرَ وَالْيَاقُوتَ ، مِنْهَا ، عَلَى جَيْسِدَاءَ فَاتِرَةٍ الْبَغَامِ^٥

١ قطام : اسم امرأة مبني على الكسر . الضن : البخل .

٢ منت : أي منت بالوداع ساعة رحيلها .

٣ صفحت بنظرة : رميت بنظرة . القرام : السر الرقيق .

٤ الترائب ، الواحدة تريبة : موضع العقد من الصدر . بذر : فرق .

٥ الشدر : الثؤلو الصغير . الجيداء : الحسنة الجيد الطويلته . البغام : صوت الظبية . أراد : كأن
جيدها في حسنه وطوله جيد غزالة .

خَلَّتْ بِغَزَالِهَا ، وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكُ الْخِزْعِ ، أَسْفَلَ مِنْ سَنَامٍ^١
 تَسْفُ بَرِيرَهُ ، وَتَرُودُ فِيهِ ، إِلَى دُبُرِ النَّهَارِ ، مِنْ الْبَشَامِ^٢
 كَأَنَّ مُشْعَشَعًا مِنْ خَمِرٍ بُصْرَى ، نَمَّتَهُ الْبُخْتُ ، مَشْدُودَ الْخَتَامِ^٣
 نَمَيْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ ، فِي سُوقٍ مُقَامٍ^٤
 إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ يَبْيِسُ الْقُمَحَانِ ، مِنْ الْمُدَامِ^٥
 عَلَى أَنْيَابِهَا بِغَرِيضٍ مُزْنٍ ، تَقْبَلُهُ الْجُبَاةُ مِنْ الْغَمَامِ^٦
 فَأُضْحَتْ فِي مَدَاهِنَ بَارِدَاتٍ ، بِمُنْطَلَقِ الْجَنُوبِ ، عَلَى الْجَهَامِ^٧
 تَلَدُّ لَطْعَمِهِ ، وَتَخَالُ فِيهِ ، إِذَا نَبَّهَتْهَا ، بَعْدَ الْمَسَامِ^٨

- ١ شهبها بظلية مع ولدها يريهان ثمم الأراك . الخزع : جانب الوادي . سنام : جبل .
- ٢ البرير : أول ما يظهر من ثمم الأراك . ترود فيه : تذهب وتجي . دبر النهار : آخره . البشام : التخممة .
- ٣ المشعشع : الشراب الممزوج بالماء . بصرى : بلد بحوران . نمته : أوصلته . البخت : الإبل .
- ٤ نمين : حملن . قلاله ، الواحدة قلة : جرة كبيرة يحفظ فيها الخمر . بيت راس : موضع بالشام . لقمان : خمار .
- ٥ القمحان : الزعفران .
- ٦ غريض مزن : أي ماء السحاب ، وهو يكون بارداً . الجبابة ، الواحد الجابي : الذي يجمع ماء المطر في الحوض . أراد أن فمها طيب الرائحة عذب بارد .
- ٧ أضحت : الضمير عائد إلى السحب . المداهن : الحجارة يكون فيها ماء قليل . منطلق الجنوب : ريح تضرب السحاب . الجهام : السحاب القليل الماء .
- ٨ تخال فيه : أي تخال في فمها كل ما هو طيب المذاقة .

فَدَعَا عَنْكَ ، إِذْ شَطَّتْ نَوَاهَا ، وَلَجَّتْ ، مِنْ بَعَادِكَ ، فِي غَرَامٍ^١
 وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنْ ابْنِ هِنْدٍ ، مِنْ الْحَزْمِ الْمُبِينِ ، وَالتَّمَامِ^٢
 فِدَاءً ، مَا تُقِلُّ النَّعْلُ مِنِّي إِلَى أَعْلَى الذَّوَابَةِ ، لِلْهُمَامِ^٣
 وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ ، عَلَى الذَّهْيُوطِ ، فِي لَجِبٍ لِهَامٍ^٤
 يُقَدِّنَ مَعَ امْرِئٍ يَدْعُ الْهُوَيْنَا ، وَيَعْمِدُ لِلْمُهِمَّاتِ الْعِظَامِ^٥
 أَعَيْنَ عَلَى الْعَدُوِّ ، بِكُلِّ طَرَفٍ ، وَسَلْهَبَةٍ تُجَلِّلُ فِي السَّمَامِ^٦
 وَأَسْمَرَ مَارِنٍ ، يَلْتَاخُ ، فِيهِ ، سِنَانٌ ، مِثْلُ نِبْرَاسِ النَّهَامِ^٧
 وَأَنْبَاءُ الْمُنْبَيِّءِ أَنْ حَيًّا حُلُولًا مِنْ حَرَامٍ ، أَوْ جُذَامٍ^٨

١ شطت : بعدت . نواها : سفرها وارتحالها . لحت : أي رغبت في مفارقتك .

٢ الحزم : وضع الشيء في موضعه .

٣ تقيل : تحمل . الذَّوَابَةُ : ضفيرة الشعر . الهمام : العالي الهمة .

٤ ومغزاه : أي ما أتاكَ عن مغزاه . الذهيوط : اسم أرض . اللجب : الجيش العظيم ذو الصوت .
 اللهام : الذي يلتهم كل ما يمر به ، أي يتلفه ويذهبه .

٥ الهوينا : تصغير الهوني : التؤدة والرفق .

٦ الطرف : الكريم من الخيل . السلهبة : الفرس الطويلة . تجلل : يوضع عليها الجمل ، وهو للدابة
 كالشوب للإنسان . السمام : الحر .

٧ الأسمر : الرمح . المارن : المرن . يلتاخ : يظهر . النبراس : المصباح . النهام : الحداد
 أو النجار .

٨ حرام وجذام : قبيلتان .

وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصَرُهُمْ جَمِيعٌ ، فِثَامٌ مُجْلِبُونَ إِلَى فِثَامٍ^١
فَأُورِدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ ، شُعْتًا ، يَصْنُ الْمَشْيَ كَالْحِدَامِ^٢ التَّوَامِ
عَلَى لِثَرِ الْأَدِلَّةِ وَالْبَغَايَا ، وَخَفَقَ النَّاجِيَاتِ مِنَ الشَّامِ^٣
فَبَاتُوا سَاكِنِينَ ، وَبَاتَ يَسْرِي ، يُقَرَّبُهُمْ لَهُ لَيْلُ التَّامِ^٤
فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءَ صِرْفًا ، كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيْضُ النَّعَامِ^٥
فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتَ عَلَيْهِ ، وَبِالنَّاجِينَ أَظْفَارُ دَوَامِ^٦
وَهُنَّ ، كَأَنَّهُنَّ نِعَاجُ رَمْلٍ ، يُسَوِّنَ الذَّيُولَ عَلَى الْحِدَامِ^٧
يُوصِينَ الرَّوَاةَ ، إِذَا أَلَمُوا ، بِشُعْتِ مُكْرَهِينَ عَلَى الْفِطَامِ^٨
وَأَضْحَى سَاطِعًا بِجِبَالِ حِمْسَى ، دُفَاقُ التُّرْبِ ، مُخْتَزِمُ الْقَتَامِ^٩

- ١ فثام : طوائف . مجلبون : متجمعون من كل مكان للحرب .
٢ بطن الأثم : موضع . الحدأ ، الواحدة حدأة : طائر من الجوارح . التوام ، الواحد توأم :
التي تطير اثنين اثنين .
٣ البغايا : الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش . خفق الناجيات : سير الإبل الممرعات .
٤ باتوا : أي الأعداء . ليل التام : أطول ليالي الشتاء .
٥ صبحهم : سقاهم في الصباح خمرًا . شبه ما أصابهم من فتكه بهم بما يصيب السكران من الفشيان .
٦ الناجين : الذين فروا . الأظفار : السلاح . الدوامي : المملوطة بالدم .
٧ وهن : أي نساؤهم . الحدام ، الواحدة خدمة : الخلخال .
٨ الرواة ، الواحد راور : حامل الماء . ألموا : نزلوا . الشمت : المغبرون من السفر المتعبون .
وصف بذلك أولاد النساء وقد حيل بينهم وبين الرضاع .
٩ ساطعًا : منتشرًا . دفاق الترب : ناعم التراب . المختزم : المتجمع . القتام : النبار الأسود .

فَهَمَّ الطَّالِبُونَ لِيُذَرِّكُوهُ ، وما رامُوا بذلكَ مِنْ مَرَامٍ
إلى صَعْبِ المَقَادَةِ ، ذِي شَرِيسٍ ، نَمَاهُ ، في فُرُوعِ المَجْدِ ، نَامٍ^١
أَبُوهُ قَبْلَهُ ، وَأَبُو أَبِيهِ ، بَنَوْا مَجْدَ الحِيسَةِ على إِمَامٍ
فَدَوَّخْتَ العِرَاقَ ، فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلَّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ ، وَحَامٍ^٢
وَمَا تَنَفَّكَ مَحْلُولًا عُرَاهَا ، على مُتَنَازِرِ الأَكْلَاءِ ، طَامٍ^٣

١ المقادة : الانقياد . ذو شريس : أي لا ينقاد ولا يذل لشيء .

٢ مجلل : يغطى . الخندق : حفير حول سور المدينة . الحامي : الذي يحمي .

٣ الأكلاء ، الواحد كلاً : العشب . المتناذر : الذي يخوف الناس بعضهم بعضاً منه ، يريد أنه عزيز الجانب لا يوطأ حماه . الطامي : العالي الهمة .

طلّعوا عليك

طلّعوا عليك برايةً معروفةً يومَ الأبيّسِ ، إذ لقيتَ لثيماً
قومٌ تدارك ، بالعقيرة ، ركضُهم أولادَ زردة ، إذ تُركتَ ذميماً

لست بذّاخر لغد

ولستُ بذّاخرٍ لغدٍ طعاماً ، حذارَ غدٍ ، لكلّ غدٍ طعامٌ
تمخّضتِ المتّونُ لهُ يَومٍ أتى ، ولكلّ حاملةٍ تمامٌ

غلام حسن وجهه

وقال يمدح :

هذا غُلامٌ حَسَنٌ وجهُهُ ، مُسْتَقْبِلُ الخَيْرِ ، سريعُ التَّمَامِ
للحَارِثِ الأكبرِ ، والحَارِثِ الأصغرِ ، والأعرجِ خيرِ الأنامِ
ثمَّ لهندي ، ولهندي ، وقد أسرع ، في الخيراتِ ، منه إمامُ
خمسةُ آبائِهِمْ ، ما هُمْ ؟ هُمْ خيرُ مَنْ يشربُ صوبَ الغمامِ

عاقبة الملامة للمليم

يهجو يزيد بن عمرو بن الصعق :

ألا أبلغُ ، لديكَ ، أبا حُرَيْثٍ ؛ وعاقِبَةُ المَلامةِ للمُليمِ^١
فكَيْفَ تَرَى مُعاقِبَتِي وسَعْيِي بأذوادِ القَصِيمةِ ، والقَصيمِ^٢
فَنِمْتُ اللَّيْلَ ، إِذْ أوقَعْتُ فيكمُ ، قبائلَ عَاصِرِ وبني تَمِيمِ^٣
وساغَ لي الشَّرابُ ، وكنتُ قَبْلاً ، أَكادُ أَغصُّ بالماءِ الحَمِيمِ

نفس عصام

نَفْسُ عَصامٍ سَوَدَتْ عِصامًا ، وَعَلَمَتْهُ الكَرَّ والإقْدامًا
وصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هُمَامًا ، حَتَّى عَلا ، وَجَاوَزَ الأَقْوامًا

١ المليم : الذي يفعل ما يستحق اللوم عليه .

٢ أذواد : نياق . القصيمة ، مؤنث القصيم : رملة تثبت شجر الفضا .

٣ قبائل : بدل من الكاف في فيكم .

صرف النون

لعمرك ما خشيت على يزيد

يهجو يزيد بن عمرو بن الصمق الكلابي :

لعمرك ، ما خشيتُ على يزيدٍ ، منَ الفَخْرِ المُضَلَّلِ ، ما أُناني¹
كَأَنَّ التَّاجَ ، مَعصُوبًا عليه ، لأذوادٍ أَصْبَنَ بذي أَبَانٍ²
فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ يَمُرُّ بها الرُّويُّ على لِسَانِي³
فَقَبْلَكَ مَا شَتِمْتُ وَقَادَعُونِي ، فَمَا نَزَرَ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي⁴

١ المفضل ، اسم فاعل : الذي يفضل صاحبه . اسم مفعول : الذي ينسب إلى الضلال .

٢ اعتصب بالتاج : جملة على رأسه . الأذواد ، الواحد ذود : النوق من ثلاث إلى عشر . ذو ابان : موضع كان أصاب فيه يزيد المصافير التي للنعمان . يقول : كأن التاج الذي عصب على رأسه إنما عصب لهذا القليل الذي أخذه منها ، وبمثل هذا لا يجب الفخر .

٣ الهيفس : كسر العظم بعد الجهر . الروي : القافية . يقول : حسبك أن تخزي وأن تذلل بهذه القوافي .

٤ المقاذعة : المشاتمة . نزر : قل . شجاني : أحزنني . يقول : قبل هجوك هجيت فما قل . كلامي عند المجاورة .

يَصُدُّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانُ عَنِّي ، صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمٍ هِجَانٍ^١
أَثَرَتِ الْغَيِّ ، ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ ، كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنْ الظُّعَانِ^٢
فَإِنْ يَقْدِرُ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْسٍ ، تَمَطَّ بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانٍ^٣
وَتُخْضَبُ لَحْيَةٌ ، غَدَرَتْ وَخَانَتْ ، بِأَحْمَرَ ، مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ ، آتِيٌ
وَكُنْتَ أَمِينَهُ ، لَوْ لَمْ تَخُنْهُ ، وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِ^٤

١ الثنيان : الذي دون السيد . أو هو الذي يستثنى فلا يلحق بفحول الشعراء . البكر : الفتي . القرم :
الفحل الكريم من الإبل . الهيجان : الأبيض ، جعل نفسه كالفحل الكريم ، وجعل يزيد كالبكر
الصغير ، أي أنه لا يقارنه .

٢ أثرت النقي : هيجته . الأزب : البعير الذي على رأسه شعر يبلغ حاجبيه وعينيه ، فهو نفور
أبدأ ، وتقول العرب : كل أزب نفور . الظعان : حبال الهودج تشد بها مراكب النساء .

٣ تمط : تمد . يقول : إن قدر عليك النمان امتدت معيشتك بك في ذل وهوان .

٤ نجيع الجوف : الدم الخالص . الآتي : الشديد الحرارة .

٥ قوله لليمان : قل أبو الحسن : إنما قال ذلك لأن منازل بعض بني عامر بما يلي اليمن وكل ما كان
يلي اليمن فهو يمان .

فإن يقدر عليّ أبو قبيس

فأجابه يزيد :

فإن يقدر عليّ أبو قُبَيْسٍ ، تجدني ، عنده ، حسنَ المكانِ
تجدني كنتُ خيراً منك غيباً ، وأمضي باللسانِ وباللسانِ^١
وأيّ الناسِ أغدرُ من شامٍ ، له صُردانٍ ، مُنْطَلِقِ اللسانِ^٢
فإن الغدرَ ، قد عَلِمْتَ مَعَدًى ، بناه ، في بني ذُبْيَانَ ، باني^٣
وإنّ الفحلَ تُزَعُ خَصِيَّتَاهُ ، فيصْبِحُ جافراً قَرَحَ العِجَانِ^٤

١ يقول : إذا قدر عليّ أحسن إليّ وقرب مجلبي منه ، وكان لساني بالثناء عليه ماضياً ، وسناني فيما يرده نافلاً .

٢ الشام : المنسوب إلى الشام ، وكانت منازل بني ذبيان مما يلي الشام فنسبوا إليها . الصردان : عرقان مكتنفا اللسان أو هما في أصله .

٣ يقول : الغدر في بني ذبيان ثابت بمنزلة البنيان .

٤ الجافر : الذي عزل عن الضراب . العِجان : ما بين الدبر إلى العضو التناسلي . يقول : إن كنت فحلاً في الشعر فقد خصيناك بإذلالنا لك بما قلناه فيك من الهجو . أراد مناقضته في قوله : صدور البكر عن قرم هجان .

غشيت منازلًا بعريتات

لما قتلت بنو عبس نافلة الأسدي ، وقتلت بنو أسد منهم رجلين ، أراد عيينة عون
بني عبس ، وأن يخرج بني أسد من حلف بني ذبيان ، فقال النابغة :

غَشِيتُ مَنَازِلًا بِعُرَيْتَاتٍ ، فَأَعْلَى الْجِزْعِ لِلْحَيِّ الْمُبِينِ^١
تَعَاوَرَهُنَّ صَرَفُ الدَّهْرِ ، حَتَّى عَفَوْنَ ، وَكُلُّ مُنْهَمِرٍ مُرْنٍ^٢
وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ ، عَلَى اكْتِنَابٍ ، وَذَلِكَ تَفَارُطُ الشَّوْقِ الْمُعْنَى^٣
أَسَائِلُهَا ، وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي ، كَأَنَّ مَقِيضَهُنَّ غُرُوبُ شَنٍّ^٤
بُكَاءَ حَمَامَةٍ ، تَدْعُو هَدِيلاً ، مُفْجَعَةً ، عَلَى فَنَنِ ، تُغْنِي^٥
أَلِكْنِي يَا عُمَيْنَ إِلَيْكَ قَوْلًا سَاهِدِيهِ إِلَيْكَ ، إِلَيْكَ عَنِّي^٦

١ عريتات ، وأعلى الجزع : موضعان . المين : المقيم هذه المنازل المرتفعة .

٢ تعاورهن : تداولهن وتعاقب عليهن . صروف الدهر : أحداثه . عفون : درسن . المرن : المصوت ،
وهو المطر ذو الرعد .

٣ القلوص : الناقة . التفارط : التسابق . المعنى : الذي يسبب العناء والمشقة .

٤ الشن : القرية البالية .

٥ الهديل : زعموا أنه ذكر الحمام كان على عهد نوح فقدته أثناء فبكته ، وكل فائحة من الحمام
تنوح عليه . الفنن : الفتن .

٦ ألكني : أبلغ رسالي . إليك عني : ابعد عني .

قَوَائِي كَالسَّلَامِ ، إِذَا اسْتَمَرَّتْ ، فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبُهَا التَّظَنِّي^١
 بِهِنَّ أَدِينُ مَنْ يَبْغِي أَذَانِي ، مُدَايِنَةُ الْمُدَايِنِ ، فَلَيْدِنِّي^٢
 أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتُعِزُّ عَبَسًا ، أَيْرُبُوعَ بْنِ غَيْظٍ لِلْمَعْنِ^٣
 كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْبِشٍ ، يَقْعَقَعُ ، خَلْفَ رِجْلَيْهِ ، بِشَنِّ^٤
 تَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا ، وَطَوْرًا هَوِيَّ الرِّيحِ ، تَنْسُجُ كُلَّ فَنِّ^٥
 تَمَنَّيَ بَعَادَهُمْ ، وَاسْتَبَقَ مِنْهُمْ ، فَإِنَّكَ سَوْفَ تُتْرَكُ وَالتَّمَنِّي^٦
 لَدَى جَرَّعَاءَ ، لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ ؛ وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِمُطْمَئِنِّ^٧
 إِذَا حَاوَلْتَ ، فِي أَسَدٍ ، فُجُورًا ، فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ ، وَلَسْتُ مِنْي
 فَهْمٌ دِرْعِي ، الَّتِي اسْتَلَأَمْتُ فِيهَا ، إِلَى يَوْمِ النَّسَارِ ، وَهُمْ مِجَنِّي^٨
 وَهُمْ وَرَدُوا الْجِيفَارَ عَلَى تَمِيمٍ ؛ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ ، إِنِّي^٩

١ السلام ، الواحدة سلمة : الحجارة . شبه القواني في قوتها بالحجارة .

٢ أدين : أجزى . الأداة : الضرر .

٣ المعن : الذي يدخل في كل شيء ويترعرع لما لا يعنيه . يرُبوع بن غيظ : رهط النابغة .

٤ قمع الشيء : صوت . يقولون : فلان يقمع له بالشنان ، وهو مثل يضرب لمن يروعه ما لا حقيقة له . الشن : القرية البالية .

٥ أي تكون نعمة في الجبن ، وتهوي هوي الريح في سرعة هبوبها .

٦ بعادهم : هلاكهم . استبق : أي نفسك . وسوف تجد نفسك وحيداً .

٧ الجرعاء : الفلاة . المطمئن : الثابت .

٨ استلأمت : لبست اللأمة ، الدرع . النصار : موضع كانت فيه وقعة . المجن : الترس .

٩ الجفار : ماء لبني تميم . يوم عكاظ : يوم كانوا فيه مع قريش .

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاتِنَ صَادِقَاتٍ ، أَتَيْنَهُمْ بُودَ الصَّدْرِ مِنِّي
 وَهُمْ سَارُوا لِحُجْرٍ فِي خَمِيسٍ ، وَكَانُوا ، يَوْمَ ذَلِكَ ، عِنْدَ ظَنَّتِي
 وَهُمْ زَحَفُوا ، لَغَسَّانٍ ، بِزَحْفٍ رَحِيبِ السَّرْبِ ، أَرَعْنَ ، مُرْجَحْنَ^١
 بِكُلِّ مُجَرَّبٍ ، كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ ، رِفَقْنَ^٢
 وَضُمَرٍ ، كَالْقِدَاحِ ، مُسَوَّمَاتٍ ، عَلَيْهَا مَعَشَرُ أَشْبَاهُ جِنِّ^٣
 غَدَاةَ تَعَاوَرَتُهُ ، ثُمَّ ، بَيْضٌ ، دُفِعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمُكِنِّ^٤
 وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ ، قَرَعْتُ نَدَامَةً ، مِنْ ذَاكَ ، سِنِّي

١ السرب : الطريق . المرجحن : الثقيل . الجيش الأرعن : الذي له فضول يشبه رعن الجبل .
 ٢ يسمو : يعلو . الأوصال : العظام ، الواحد وصل . الذيال : ذو الذيل . الرفن : الطويل الذيل
 من الخيل .

٣ وضمر : شبه الخيل الضامرة بالسهم . مسومات : معلمات يعرفن في الحرب .

٤ تعاورته : تداولته . البيض : السيوف . الرهج : الغبار الثائر . المكن : السائر .

ألا زعمت بنو عبس

وأعيارٍ صوادِرَ عن حمّاتنا ، لِبَيِّنِ الكَفْرِ والبُرْقِ الدّواني^١
ألا زَعَمْتَ بنو عبسٍ بأنّي ، ألا كَذَبُوا ، كبيرُ السنِّ فانِ

١ الأعيار ، الواحد عير : حمار الوحش . وجر أعيار بواو القسم . حمّاتنا والكفر : موصفتان .
البرق ، الواحدة برقة : الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل وطين . الدواني : القرية .

كذلك كان نوح لا يخون

نأت بسُعادَ عَنكَ نَوّى شَطُونُ^١ ، فبانَتْ ، والفؤادُ بها رَهينُ^٢
 وحلّت في بني القَيْنِ بن جَسْرٍ ، فقد نَبَغَتْ لنا ، منهم ، شوؤُنُ^٣
 تأوَّبني ، بِعَمَلَةٍ ، اللّسواني مَنَعَنَ النّومَ ، إذ هدأت عيونُ^٤
 كأنّ الرّحْلَ شُدَّ بهِ خَدُوفُ^٥ ، من الجَوّاتِ ، هادِيَةٌ عَنونُ^٦
 من المُتعرّضاتِ بِعَيْنٍ نَخْلٍ ، كأنّ بَيَاضَ لَبَتِهِ سَدِينُ^٧
 كَقنوسِ الماسخي ، أرنّ فيها ، من الشرعيّ ، مَرَبوعٌ مَتِينُ^٨
 إلى ابنِ مُحَرِّقٍ أَعَمَلْتُ نَفْسي ، وراحَلْتي ، وقد هدّتِ العيونُ^٩
 أبتِكَ عارِيّاً خَلَقاً ثِيابي ، على خَوْفٍ ، تُظَنّ بِي الظّنونُ^{١٠}
 فآلَفَيْتُ الأمانةَ لم تَخُنْهَا ؛ كذلك كان نوحٌ لا يخونُ

١ شطون : بعيدة ، طويلة .

٢ نبغت ، من نبغ الماء : نبع . الشؤون ، الواحد شأن : العرق الذي تجري منه الدروع .

٣ تأوَّبني : رجع إلي . عملة : موضع .

٤ الخدوف من الدواب : السريعة السير . الجونات : السود . الهادية : التي تتقدم غيرها في السير .
 العنون : المتقدمة في السير .

٥ المتعرضات : المتصديات . عين نخل : موضع . السدين : الشحم .

٦ الماسخي : نسبة إلى ماسخة ، قواس أزدي . الشرعي : الوتر . المربوع : لعله المفتول أربعة أضعاف .

٧ ابن محرق : عمرو بن هند ، ملك الحيرة . هدت : مخفف هدأت .

هرف الباء

فتى كملت أخلاقه

فتى ، تمّ فيه ما يسرّ صديقه ؛ على أن فيه ما يُسيءُ المُعاديًا
فتى ، كملت أخلاقه ، غير أنه جوادٌ ، فما يُبقي على المالِ باقيًا

أبيات مفردة

يجري بعضها مجرى المثل

سألتني عن أناسٍ هَلَكُوا ، أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وشَرِبَ

* * *

بِعَارِي النَّوَاهِقِ ، صَلَتِ الْجَبِينِ ، يَسْتَنُّ كَالْتَّيْسِ فِي الْحُلْبِ

* * *

مَتَى تَأْتِيهِ ، تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ، تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ ، عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ

* * *

فَأُضْحِتْ ، بَعْدَمَا فُصِّلَتْ بَدَارِ شَطُونٍ ، لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ

* * *

حِبَاءُ شَقِيقٍ فَوْقَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ ، وَمَا كَانَ يُحِبُّنِي ، قَبْلَهُ ، قَبْرٌ وَافِدٌ

* * *

١ النواهيق : ما يكتنف الخياشيم من الدابة . وقوله : عاري ، أي أنه غير ملجئ . الصلت : الواضح ، المستوي البارز . يستن : يعدو . الحلب : بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء .

٢ تعشو : أي عاشياً ، إذا رأى النار ليلاً فقصدتها راجياً هدى أو قرى .

٣ الشطون : البعيدة . تعاد : تزار . تعود : تزور .

٤ الحباء : العطاء .

بالدُّرِّ والياقوتِ زَيْنَ نَحْرَها ، وَمُفَصَّلٍ مِّنْ لُّوْلُؤٍ وَزَبَرْجَسَدٍ^١

* * *

إِذَا تَلَقَّوْهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً^٢ ، وَلَا الْجَارَ مُحْرُومًا ، وَلَا الْأَمْرَ ضَائِعًا^٣

* * *

صَبْرًا ، بَغِيضَ بَنِ رَيْثٍ ، إِنِّهَا رَحِمٌ^٤ ، حُبَّتُمْ بِهَا فَأَنَاخْتُمْ بِمَجْجَاعٍ^٥

* * *

يَا مَانِعَ الضَّيِّمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ^٦ ، وَحَامِلَ الْإِصْرِ عَنْهُمْ ، بَعْدَمَا غَرَقُوا^٧

* * *

إِذَا غَضِبْتُ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيُّ أَنَّهَا غَضُوبٌ^٨ ، وَإِنْ نَالَتْ رِضًى لَمْ تُزْهَرْ^٩

* * *

وَعُرِّيْتُ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ^{١٠} ، كَمَا عُرِّيْتُ ، مِمَّا تُمَرُّ ، الْمَغَازِلُ^{١١}

* * *

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ ، يَوْمَ الْوَعْيِ ، يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ^{١٢}

* * *

١ المفصل ، من فصل العقد : جعل بين كل خرزتين خرزة أو جوهرة .

٢ العورة : كل ما يستحيا منه .

٣ حُبَّتْ : أذنبت ، أذنبت . المجعاع : المكان الضيق الخشن .

٤ الإصر : الذنب .

٥ تَزْهَرْق : تضحك ضحكاً شديداً . ولعله أراد لم تبتر .

٦ تمر ، من أمر الحبل : قتله .

٧ ينهل : يشرب . الناهل : العطشان . وهو من الأضداد .

جزى ربُّهُ عني عديّ بن حاتمٍ ، جزاءَ الكِلابِ العاوياتِ ، وقد فعل

* * *

ظَلَلْنَا بِسَرَقَاءِ اللُّهُيْمِ ، تَلَفْنَا قَبُولُ نَكَادُ مِنْ ظِلَالَتِهَا نُمَسِي^١

* * *

إذا أنا لم أنفَعْ خليلي بوْدَةٍ ، فإنَّ عَدَوِي لا يَضُرُّهُمْ بغُضِي^٢

* * *

خيلٌ صِيَامٌ ، وخيلٌ غيرُ صائِمَةٍ ، تحتَ العجاجِ ، وأخرى تعلُّكُ اللُّجُمَا^٣

* * *

أَلِيمٌ برسمِ الطلَلِ الأَقْدَمِ ، بجانبِ السِّكرانِ ، فالأَيْهِمْ^٤

* * *

تعدو الذَّنَابُ على مَنْ لا كلابَ له ، وتَتَّقِي مَرَبَضَ المُسْتَنْفِرِ الحَامِي^٥

* * *

فلنْ أذكرُ النِّعمانَ إلَّا بِصَالِحٍ ، فإنَّ له عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعُمًا^٦

١ القبول : ربح الصبا . الظلالة : ما أظلك كالسحاب .

٢ عدوي : أعدائي .

٣ العجاج : غبار الحرب .

٤ السكران والأَيْهِمْ : موضعان .

٥ المستنفر : المستنجد . الحامي : الذي يحمي . وأراد به الكلب الذي يستنجد بنباحه ويحمي مال صاحبه .

٦ الليدي ، وأحدثها اليد : النعمة والإحسان .

ديوان النابغة الذبياني

النابغة الذبياني ٥

ب

كليني لهم ٩
حديث غير مكذوب ١٤
أتاني أبيت اللعن ١٧
مظنة الجهل الشباب ١٩
سهام الموت ٢١
عفا آيه ٢٢
رعى الروض ٢٣
يا حسنها حين تدعوها ٢٤
نعم المرء ٢٥

ت

إلى ذبيان ٢٦

ح

كأن الظعن ٢٧
استبق ودك ٢٨
لم تلفظ الموتى القبور ٢٩

د

٣٠	يا دار مية .
٣٨	أمن آل مية .
٤٣	أهاجك من سعادك
٤٦	يسعى لقاعد
٤٧	يا عامر

ر

٤٨	عوجوا فحيوا لنعم
٥٥	لقد نهيت بني ذبيان
٥٨	ألا من مبلغ غني خزيماً
٥٩	السفاهة كاسمها
٦٣	ألكني إلى النعمان
٦٦	لقد قلت للنعمان
٦٨	ذات الصفا
٧١	ودع أمانة
٧٣	صل صفاً
٧٤	يا قوم
٧٤	متوج بالمعالي
٧٥	بقية قدر
٧٦	يا لهف أمتي
٧٧	لما أقض أوطاري
٧٧	المرء يأمل أن يعيش

ع

٧٨	على حين عاتبت المشيب
٨٣	ليهنيء بني ذبيان
٨٥	وان يرجع النعمان
٨٦	إن المحب لمن يحب مطيع

ل

٨٧	إن المنية موعد
٩٢	أهاجك من أسماء
٩٦	أمن ظلامه الدمن البوالي
٩٨	موضع القسطاس
٩٩	حدثوني بني الشقيقة
١٠٠	ماذا رزئنا به

م

١٠١	بانث سعاد
١٠٥	يا بوئس للجهل
١٠٧	لا يبعد الله جيراناً
١٠٨	جمع محاشك
١٠٩	أبلغ بني ذبيان
١١٠	أحمول على النعش الهمام
١١١	أبوه قبله وأبو أبيه
١١٦	طلعوا عليك
١١٦	لست بذاخر لغد

١١٧	غلام حسن وجهه
١١٨	عاقبة الملامة للمليم
١١٨	نفس عصام

ن

١١٩	لعمرك ما خشيت على يزيد
١٢١	فإن يقدر عليّ أبو قبيس
١٢٢	غشيت منازل بعريتنا
١٢٥	ألا زعمت بنو عبس
١٢٦	كذلك كان نوح لا يخون

ي

١٢٧	فنى كملت أخلاقه
١٢٨	أبيات مفردة

ديوان العرب

ظهر في هذه المجموعة :

١	ديوان المتنبي	١٨	ديوان الفرزدق (جزآن)
٢	» ابن الفارض	١٩	» الأعشى
٣	» عبيد بن الأبرص	٢٠	» أوس بن حجر
٤	» امرئ القيس	٢١	» جميل بثينة
٥	» عنتره	٢٢	» الشريف الرضي (جزآن)
٦	» عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٣	» طرفة بن العبد
٧	» أبي فراس	٢٤	» عمر بن أبي ربيعة
٨	» عامر بن الطفيل	٢٥	» حسان بن ثابت الأنصاري
٩	» الخنساء	٢٦	» ابن المعتز
١٠	» زهير بن أبي سلمى	٢٧	» ابن خفاجة
١١	» النابغة الذبياني	٢٨	» ترجمان الأشواق
١٢	» ابن زيدون	٢٩	» البحترى (جزآن)
١٣	» ابن حمديس	٣٠	» صفى الدين الحلي
١٤	» جرير	٣١	» أبي نواس
١٥	شرح المعلقات السبع للزوزني	٣٢	» حاتم الطائي
١٦	سقط الزند لأبي العلاء المعري		
١٧	اللزوميات » » » (جزآن)		